



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Portada Revista 86

De cantar y contar por
Olga Fernández Latour de Botas

Las reformas económicas de Deng Xiaoping por
Mateo Lafalce

Manuel Belgrano: algunos aspectos de su personalidad por
Bernardo Lozier Almazán



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

DE CANTAR Y CONTAR

Exposición de la Dra. Olga Fernández Latour de Botas sobre
“Folklore y literatura infantil”¹

Cuando en una clase de Literatura, de Historia, y hasta de Folklore, pregunto sorprendentemente si alguien conoce alguna copla tradicional argentina, me dicen normalmente que no. “No, no sé ninguna” suele ser la respuesta. Entonces digo: “Cantemos un arrorró” y la canción (Arrorró mi niño,/ arrorró mi sol,/ arrorró pedazo/ de mi corazón”) surge, entre sonrisas porque todos sabemos eso, con letra y con música. Y “eso” que cantamos es una copla: una de las formas de la copla española que tenemos totalmente internalizada, que es profundamente nuestra. En este caso es una copla hexasilábica, no es cierto, romanceada, de rima abcb, que tiene muchísimas variantes, ya sea cantada como “nana” (copla de cuna, para hacer dormir al bebé) o bien como villancico navideño, con tonada semejante o diferente y letra referida generalmente a la Sagrada Familia (como María lavaba/ los blancos pañales,/ San José tendía/ en los romerales) pero con la misma estructura poética y siempre como cantar, con acompañamiento instrumental o sin él. Y eso es parte de nuestro folklore.

¿Adónde voy con esto? Nosotros todos, la gente de esta ciudad o la que procede de distintos lugares de nuestro país, o de América, o del mundo, todos tenemos en nuestro haber cultural, una serie de conocimientos folklóricos, una cierta cantidad bastante más importante de lo que uno piensa, de elementos tradicionales, que están, que funcionan, que siguen satisfaciendo necesidades en nuestra cultura. Ese es un punto de partida.

La teoría del Dr. Augusto Raúl Cortazar, que es precisamente la de estudiar el folklore de manera integral, se basa en estos principios. Él había traducido el libro de Bronisław Malinowski “Una teoría científica de la cultura” y pensaba, como sostiene el funcionalismo, que para interpretar un bien cultural hay primero que conocer lo esencial de toda la cultura de la cual procede. ¿Por qué? Porque conocer un fenómeno es verlo funcionar, es verlo actuar para satisfacer las necesidades de la comunidad donde se encuentra. Una pipa puede ser un objeto de adorno, de esparcimiento visual, o alimentar el vicio de fumar, o bien ser un elemento ceremonial religioso de uso privativo de los sacerdotes o chamanes, según el medio cultural en que lo encontremos. Este enfoque fue muy importante en la obra de Cortazar y en su docencia, porque nos proporciona una visión dinámica de cualquier hecho de la cultura al que queramos acceder, ubicándolo primero en su contexto.

A partir de lo dicho - la identificación de un fenómeno vigente (la copla de cuna) y la postulación de un método aplicable a la investigación de cualquier bien cultural- abordemos ahora la relación entre literatura y folklore para encaminarnos hacia nuestra propuesta temática que hemos denominado “Contar y cantar”.

¹ En el texto transcrito se hace referencia a un power point no disponible

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

-Literatura y folklore

La relación entre literatura y folklore se da desde el principio, desde que comenzó a ser, a existir, este vocablo, por demás polisémico, que es en nuestra lengua “folklore” y que debemos escribir con “k” porque la “k” es una letra del alfabeto español. Vale la pena reflexionar sobre ello: si eliminamos la “k” también eliminamos la etimología del nombre “folklore”, ya que este vocablo fue formado por su creador, el anticuario londinense William John Thoms (en 1846), con dos palabras, una de ellas muy familiar para la sociedad de hoy, muy usada en nuestro tiempo, que es "folk", es decir pueblo, gente, y la otra, "lore", del antiguo sajón, que significa saber, conocimiento, sabiduría. Si nosotros lo escribimos con “c” esa partícula "clo", que queda al silabear, no significa absolutamente nada. El vocablo pierde todo sentido. Si deseamos cambiar esa palabra (por un autoctonismo lingüístico hispano que, a nuestros ojos no se justifica) replacémosla por otra. Usemos directamente “tradiciones populares”, por ejemplo, pero no “folclore” escrito con “c”, pese a que la Real Academia Española de la Lengua la promueva con esta última grafía en uno de esos avances nacionalistas que ha tenido a veces, como cuando quiso eliminar hasta la letra “ñ” (¡nada menos que la “ñ”, de España!). Después, la corrección la hacemos los hablantes, los usuarios, y todos los reconocidos estudiosos del Folklore, al menos en la Argentina, hemos mantenido la grafía con “k”.

Pero digamos ahora que, mediante el acuerdo inicial respecto de que sabemos lo que es un cantar perteneciente al folklore (ya vimos lo de las nanas), el siguiente acuerdo sobre las ventajas del método funcionalista o “integral” para abordar las investigaciones sobre el folklore (las teorías de Malinowski y Cortazar) y el consenso que pretendemos alcanzar sobre el origen y el sentido de este último vocablo, vamos a acercarnos a la cuestión de “contar y cantar” en el universo del folklore. Debo adelantarles que se trata de lo que es para mí un campo todavía inexplorado en su totalidad y que he venido a traerlo acá, a esta prestigiosa reunión de la Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil, porque espero que ustedes me ayuden a desentrañar sus enigmas.

Para empezar quisiera plantear el hecho de que, cuando se habla de literatura y folklore, generalmente se piensa, más que en prosa en poesía, pero no en el “folklore poético”, anónimo, tradicional y transmitido oralmente, que es poco conocido, sino en la poesía impresa y generalmente de notables autores firmantes, inspirados en él.

Muchas veces, cuando yo pregunto en la Universidad: “¿Qué creen que es la poesía folklórica, el “folklore poético”?, no falta quien, de buena fe, me diga cosas tan curiosas como: “Atahualpa Yupanqui” o “Soledad” identificando un patrimonio cultural con las personas de un poeta y cantautor como Atahualpa Yupanqui y de una cantante como Soledad Pastorutti.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	-------------

Otras veces se identifica al folklore poético con “el Martín Fierro”, un gran poema “escrito” por un ilustre “autor”, de cuyo fallecimiento se cumplen hoy ciento treinta años. Hacemos acá un pequeño homenaje mental, yo lo hago, a don José Hernández, autor de la obra cumbre de la poesía gauchesca que fue “El gaucho Martín Fierro” y su continuación “La vuelta de Martín Fierro”. Pero, como sabemos, esta poesía que llamamos gauchesca, está caracterizada por su lenguaje “de isofonía campestre o rústica rioplatense”. En ella, como dijo Jorge Luis Borges autores de ciudad, señores de Buenos Aires y de Montevideo, hacen hablar o cantar a gauchos en un lenguaje que intensifica las particularidades del de su conversación común. Esa es la característica, por eso hablo de isofonía. Utilizo el concepto de iso que se emplea en Musicoterapia, que introdujo el Dr. Rolando Benenson en función musicoterapéutica pero que es muy útil también en nuestros estudios. “Iso”, es lo igual, lo igual a mí, lo mío, lo propio, en contraposición al “alter” que es lo otro, lo de los otros, lo no mío.

Es muy necesario tener presentes los conceptos de identidad y de alteridad en todos los estudios que tengan que ver con el folklore. Porque el folklore es patrimonio específico de lo que se denomina “sociedad folk”, una suerte de media sociedad, una parte de la compleja sociedad de las “naciones civilizadas” en el decir de Thoms. Y lo que resta de la sociedad, dentro o fuera de la “civilización” (ciudad cosmopolita o grupos tribales) se encuentra en contacto con él. Por eso se ha hablado del “continuo folk-urbano”, de la relación entre lo rural y lo urbano que se plantea permanentemente con enriquecimiento mutuo. Y agregamos nosotros, desde nuestra realidad sudamericana, por ejemplo, la relación entre lo rural-urbano y lo étnico, que también promueve procesos mutuos de préstamo cultural de notable riqueza.

La relación entre lo rural y lo urbano, vigente y dinámica, es lo que genera, precisamente, en el terreno de la poesía, la antes definida “poesía gauchesca”. Pero también surgen de allí otros tipos de poesía que pasa por ser folklórica como la poesía llamada “nativista”, por el profesor Bruno Jacovella: poesía escrita en lenguaje de norma general o “culto”, sobre temas, ambientes y personajes tradicionalmente representativos de la sociedad y la cultura rurales y a veces también étnicas. .

¿Cuál sería la poesía nativista? Tomemos por ejemplo, el Santos Vega de Rafael Obligado. Es interesante observar los antecedentes de esta obra. En lo esencial trata sobre la leyenda que tiene como protagonista al más famoso payador gaucho. Una leyenda porque no hay comprobación histórica de la existencia de Santos Vega, una leyenda que rescató para la literatura, en su juventud, Bartolomé Mitre, al incluir por primera vez, en sus Rimas, en sus Armonías de la Pampa, el poema titulado “A Santos Vega”. Años después, el personaje es llevado a otro contexto por el poeta gauchesco Hilario Ascasubi, en su obra titulada Santos Vega o Los mellizos de La Flor y más tarde vuelve a aparecer el payador “de la larga fama” en las décimas de Obligado, pero ya no en una obra gauchesca sino en un poema nativista.

¿Cómo se caracteriza al nativismo? El nativismo, como lo he adelantado, toca temas o rescata personajes del ambiente gaucho pero lo hace en lengua de norma culta, de norma general. Si digo:

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	-------------

Cuando la tarde se inclina/ sollozando al Occidente,/corre una sombra doliente/sobre la pampa argentina./ Y cuando el sol ilumina/ con luz brillante y serena/ del ancho campo la escena,/ la melancólica sombra/ huye besando su alfombra/ con el afán de la pena.

esa décima, que por cierto sabemos que ha sido escrita para ser leída y no dicha para ser cantada, no tiene nada de gauchesco. Sin embargo, está pintando el paisaje donde va a surgir el protagonista, que es un gaucho, el payador, el cantor repentista, Santos Vega. Por eso mismo de que está pintando el paisaje, la estrofa no es tampoco gauchesca. Porque la poesía gauchesca, lo mismo que el folklore, no tiene como objetivo la descripción del paisaje. Aunque a veces lo mencione, su propósito es presentar directamente los hechos. En el folklore poético no hay descripciones del paisaje. ¿Para qué voy a describirles a ustedes esta sala si todos estamos viviendo en ella? Por eso Borges lo percibió y escribió en “El escritor argentino y la tradición” (1951/1953):

“He encontrado días pasados una curiosa confirmación de que lo verdaderamente nativo suele y puede prescindir del color local; encontré esta confirmación en la Historia de la declinación y caída del Imperio Romano de Gibbon. Gibbon observa que en el libro árabe por excelencia, en el Alcorán, no hay camellos; yo creo que si hubiera alguna duda sobre la autenticidad del Alcorán bastaría esta ausencia de camellos para probar que es árabe. Fue escrito por Mahoma, y Mahoma, como árabe, no tenía por qué saber que los camellos eran especialmente árabes; eran para él parte de la realidad, no tenía por qué distinguirlos; en cambio, un falsario, un turista, un nacionalista árabe, lo primero que hubiera hecho es prodigar camellos, caravanas de camellos en cada página; pero Mahoma, como árabe, estaba tranquilo: sabía que podía ser árabe sin camellos. Creo que los argentinos podemos parecernos a Mahoma, podemos creer en la posibilidad de ser argentinos sin abundar en color local.”

Y Borges, a cuya lectura total debo remitir, lo dice, sobre todo, en relación con los propósitos de los poetas gauchescos, especialmente de José Hernández en su Martín Fierro.

Estos pequeños puntos de apoyo hacen que vayamos diferenciando lo que es el folklore poético, lo que es la poesía gauchesca, lo que es la poesía nativista y lo que también es otro tipo de poesía, la poesía costumbrista o regionalista de la que tenemos tan grandes representantes. Voy a mencionar uno, uno de mis predilectos, que es Juan Carlos Dávalos, de quien ustedes habrán leído “La leyenda del Coquena” o el cuento en verso de “La flor del Ilolay”. Y así como a él debemos recordar, entre muchos ilustres ejemplos, al jujeño Jorge Calvetti y por cierto, también al entrerriano Martiniano Leguizamón.

Voy buscando referirme a distintas áreas del país, porque también es importante el representarnos los hechos de la literatura y del folklore en relación con las regiones donde aparecen. Por eso nosotros estamos siempre trabajando en el Programa Atlas de la cultura tradicional argentina, del cual han surgido dos publicaciones: el Atlas histórico de la cultura tradicional argentina. Prospecto, que firmo en coautoría con la Lic. Alicia Quereilhac de



Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Kussrow, y el Atlas de la cultura tradicional argentina para la escuela , también con distinguidos colaboradores técnicos. .

Estas obras consideran al folklore como patrimonio integral de cultura tradicional dentro del cual se encuentran las especies literarias y dentro de este último campo, las especies poéticas, el “folklore poético” que, como lo establece el doctor Cortazar, tiene como características las de todo el folklore, es decir que es popular, es tradicional, es anónimo.,es colectivo, es de transmisión oral o empírica - según el hecho del cual se trate-, es regional, es funcional, es socialmente vigente y es geográficamente localizado. El reconocimiento de tales características para el folklore poético hace que la obra de un autor “libresco”, sea un gran poeta como Atahualpa Yupanqui o como Juan Carlos Dávalos, o sea un poeta menor, como cualquiera que escriba versos inspirados en el folklore, como yo misma redactando la Cantata de la Independencia Argentina, por ejemplo, no pueda nunca ser tenida por folklore. La transmisión de estas obras se realiza a través de soportes del mundo industrializado (libros, partituras, grabaciones en discos, cintas o compactos, Internet), incluso cuando son letras de cantares y bailes. Y cuando el mundo no era tan industrializado, en la época del mismo “Homero” de los poetas gauchescos, Bartolomé Hidalgo, en la época de Ascasubi y de Hernández, hasta fines del siglo XIX, estas obras de autores reconocidos se difundían por medios impresos (suplementos de periódicos, hojas y pliegos sueltos, libros, literatura de cordel). Yo creo que no nos podemos equivocar, que estamos contestes en cómo se reconoce un hecho folklórico y uno que no lo es. Carlos Vega en su Panorama de la música popular argentina. Con un ensayo sobre la ciencia del Folklore, (1944) llamó “proyecciones del folklore” a esa apropiación de elementos tomados del folklore por parte de autores urbanos. Puede gustarnos más o menos esta expresión, pero la idea está dada, esclarecedoramente.

Y ahora quisiera que fuéramos al tema que me preocupa, del cual quiero hacerlos cómplices y pretendo que no se olviden de que les estoy pidiendo eso porque ustedes son expertos en cuentos, en leyendas, para niños y jóvenes, en contar y posiblemente en cantar también.

- Temas y personajes de los cuentos y cantos en el folklore argentino.

Una instancia inesperadamente fructífera de mis incursiones por el folklore literario argentino me llevó hace poco tiempo a sorprendentes revelaciones. Les digo cuál fue. Yo escribo, entre otras formas poéticas, letras de canciones y bailes, por lo general en función docente. Me empeñé en crear un Chamamé sobre un tema legendario del área guaraníca y para eso quise buscar qué había como antecedente, qué Chamamé o qué “compuesto” podía haber sobre el Yacy Yateré, sobre el Curupí, sobre el Pombero, sobre la Solapa entrerriana, sobre algunos de esas entidades paranaturales que tan frecuentemente se encuentran en la narrativa tradicional en prosa. Pues bien, no hallé nada. No hay nada en el cancionero popular anónimo, entre los “compuestos” característicos del área, que haga referencia a estos temas. Pronto extendí mi mirada hacia el folklore de otras áreas culturales del país y el resultado fue ¡el mismo!



Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	-------------

Entonces formulé, experimentalmente, lo esencial de mi hipótesis que puede resumirse así:

Existe al parecer una suerte de canon implícito que prescribe la ausencia, en los versos de nuestro cancionero narrativo popular, tradicional, anónimo, de los temas y personajes míticos y legendarios reconocibles como americanos, tanto criollos como estrictamente aborígenes que, con vigente y extendida representatividad, configuran el mundo imaginario de los dueños de la naturaleza. Lo inverso no cumple con los mismos códigos, ya que se encuentran vigentes los relatos legendarios en prosa sobre dueños de la tierra, de la fauna, de la flora, del agua, del aire y de otros elementos. Por los demás mitos, al parecer europeos, como el de la sirena o la rubia del río, han instalado en nuestra cultura folklórica elementos postcolombinos asimilados localmente, como parte de su narrativa en prosa, por los pueblos criollos de América.

Muy arriesgada es la propuesta y más difícil de ejemplificar con referencia a los cuentos, esas narraciones en las que no se cree pero que constituyen lo más amado por la infancia por la presencia de elementos mágicos, de seres, lugares y objetos maravillosos. De todos modos nuestra propuesta se mantiene respecto de ellos. Los temas de los cuentos y los de los cantares no se confunden nunca en el patrimonio popular tradicional.

Más de cinco siglos después de producido el magno fenómeno de contacto entre las culturas americanas precolombinas y las culturas llegadas con España, ambos repertorios configurados por elementos ubérrimamente (es decir riquísimamente) heterogéneos, ciertos aspectos de las relaciones derivadas de dicho contacto invitan al análisis estructural de los hechos que han nutrido el folklore de cada región. Por lo demás, profundizar en nuestros días, con mirada comparatista, en los campos formales que las manifestaciones originarias de América han mantenido en los repertorios criollos, conduce al reconocimiento de contaminaciones, refuncionalizaciones y préstamos que afectan de manera asimétrica y con enigmática inconstancia a las distintas especies que constituyen el patrimonio de bienes que son (y aquí repito lo que hemos dicho) populares, anónimos, colectivos, tradicionales, localizados, funcionales, vigentes y de transmisión oral y empírica, que configuran el folklore (citamos pues a Augusto R. Cortazar en su obra del año 1960, Esquema del Folklore, aunque ya antes, desde los años cincuenta, cuando era profesor nuestro en la Escuela Nacional de Danzas, el doctor tenía elaborada esa caracterización en *Qué es el folklore* /.../, 1954).

Y digo entonces: los cantares narrativos y los relatos en prosa nos muestran comportamientos inexplicadamente disímiles en la selección tradicional de sus contenidos. Lo que se cuenta no se canta podría ser nuestra hipotética aserción.

- Una palabra ilustre.

Me importa mucho reproducir aquí lo que me ha enviado por correo electrónico el Dr. Maximiano Trapero de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (España) con fecha



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	-------------

febrero 15 del 2016. Trapero es un distinguido filólogo leonés que vive en las Palmas de Gran Canaria y que ha sido el gran promotor de los Congresos Internacionales del mundo hispánico, y fuera del hispánico, sobre la recuperación de la décima y el verso improvisado. Todo lo que es el canto repentista fue llevado por Trapero a esos congresos de los cuales tuve el orgullo de participar. Yo le pregunto sobre este tema y me escribe lo siguiente

"Respecto a lo que me dices de cuentos/relatos en verso nunca lo había pensado pero creo que tienes razón. Yo no me considero ni mediano especialista en cuentos. Son pocos los que he recopilado en relación con otros géneros de literatura popular y nunca me he puesto a su estudio pero me ha dejado pensativo tu sugerencia y creo que tienes razón. He revisado mis recopilaciones canarias y se confirma tu hipótesis. Así que ¡adelante! y enhorabuena."

Estoy en relación con estudiosos alemanes, rumanos y españoles trabajando este tema. Además de todo mi grupo de colegas, amigos, discípulos y por eso también los estoy sumando a ustedes.

- ¡Vamos al grano!

Bueno, "Había una vez"... y así empieza casi todo lo que es "contar un cuento" ¿no es cierto? Así empezó para nosotros, cuando éramos chicos, cuando había una madre, una abuela, una tía, una maestra que nos contaban cuentos, no nos los leían, como este señor le está leyendo al niño (referencia a la ilustración), pero yo he plagiado de Internet esta imagen, porque no hallé ninguna que me mostrara a un narrador de la propia oralidad. Aquellas narradoras o narradores, pues los ha habido también, nos contaban, nos decían los cuentos y además, en ocasiones, para adaptarlos a alguna circunstancia particular, los iban cambiando con toda naturalidad. Es anécdota repetida la del chico que le dice a quien le está contando un cuento: "No, me lo has dicho distinto de como me lo contaste la vez pasada", y eso es muy interesante.

Con "Este era un...", por ejemplo, puede también introducirse al mundo intemporal y no localizado de los cuentos, mientras que no es apto para el relato de las leyendas, casos, sucesos o tradiciones históricas, que suelen estar precedidos por fórmulas como "Diz que..." (Dicen que...) tras lo cual se relata aquello que debe llegar al receptor con cierta veracidad presupuesta. Todos ellos son, en fin, narraciones en prosa.

Por otra parte, un "Cantando les contaré..." puede servir de portal para que se entonen, con melodías de tonadas, tonos, milongas o estilos, nuestros "argumentos", "compuestos", "corridos", que tales son los nombres genéricos regionales de estos cantares: narraciones en verso.

El folklore poético es, en general, cantado. Las muy pocas excepciones a esta regla son: las "adivanzas" o "Cosa y cosa" (algunas, las más cortitas, porque hay otras cantadas); las "relaciones", coplas que se intercambian los bailarines en danzas como el Gato con relaciones o el Pericón, o Los Aires; las "loas" que dicen en el NOA los niños muy chiquitos

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	-------------

frente al pesebre navideño y también las llamadas “relaciones de sala” que han sido recogidas en Areco por el Comodoro Juan José Güiraldes (quien me dictó algunas) y por Mario López Osorio en su obra Oro nativo. Pero todo lo demás es cantado. Por eso es que está cantando nuestro criollo (se muestra una imagen de gaucho con su guitarra)

Aquí aparece nuevamente la pregunta: Lo que se cuenta ¿no se canta? Y agregamos también ¿Lo que se canta, no se cuenta? ¡Y ese es otro cantar!

- El error de tomar una parte por el todo.

Una antigua sinécdoque instalada en los estudios de la narrativa folklórica ha hecho que la mayor parte de los investigadores que desean dedicarse a esta rama del saber enfoquen sus trabajos exclusivamente hacia las manifestaciones en prosa del relato popular. Se toma así, de ahí la sinécdoque, una parte por el todo. Y se deja de lado el rico venero de narraciones en verso que mediante el ejercicio del canto han hecho las delicias de muchas generaciones de portadores del legado de la cultura oral tradicional. ¿Se canta el cuento de Caperucita Roja? Los franceses y los belgas y los suizos me dicen que no. ¿Se canta la leyenda del Yaguareté Abá? Los correntinos, chaqueños, formoseños y paraguayos me dicen que no.

¿Qué pasa en nuestro contar y cantar con los relatos animalísticos? Fíjense en esto porque aquí la respuesta se torna más difícil. ¿Se cantan algunos de los “casos” de Juancho, el zorro, y su compadre el Quirquincho o de su tío el Tigre? No y no me explico yo por qué, siendo este ciclo narrativo el más importante y difundido de la narrativa animalística folklórica argentina ¿Por qué en cambio se cantan las historias del Jilguero y la Calandria, del Toro y el Buey y del Caraú? Dejo la pregunta.

En el mapa folklórico argentino (tomo algunas expresiones de los informantes, que son muy lindas) ¿quién “se ha dejado decir”... (¿dicen así, no es cierto?) ¿quién “se ha dejado decir” que en su pago se canta la historia del Ucumar, del Coquena o de la Pachamama, “tan siquiera”? ¿Quién ha oído cantar, en el NOA, versos del Sachayoj, del Lljatay, de la Salamanca, de la Mulánima, de la Rubia del Río; en la región pampeana, quién oyó cantar versos sobre la Luz Mala, el Farol, la Viuda, el Chanco con cadenas, o en la Patagonia cantos sobre el Invunche, el Perimontu o el Anchimallén, o en el área del NEA versos sobre del Yasí-Yateré, el Pombero, o el Curupí? Nadie. En cambio se canta todavía, en los alrededores de Buenos Aires, en cuartetas romanceadas, la historia del milagro de la Virgen ante el malón de indios en Luján, el más antiguo cantar narrativo que se conserva, referido a un hecho de fines del siglo XVIII.

Las “hechaurías” (fechorías) de Domiciano Castro en Salta, aquel criollo que se había pasado a las fuerzas de Goyeneche “por causa del amor” y que tuvo mal final (circa 1812), fueron recordadas en un cantar recogido por Juan Alfonso Carrizo en su Cancionero popular de Salta (1933) que también está en la colección de Folklore de 1921. Del asesinato de Juan Facundo Quiroga en Barranca Yaco (1835) - el más conocido de todos los cantares narrativos



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	-------------

nuestros, el que prosifica Sarmiento, exiliado en Chile, para describir el asesinato de Quiroga en su Facundo (1845)- fueron recogidas versiones hasta mediados del siglo XX. Narraciones en décimas, como la del fusilamiento de Juan Crisóstomo Álvarez (1852), se encuentran también en el cancionero tradicional.

Un párrafo aparte merecen aquí las llamadas “desgracias”, cantares que se refieren a circunstancias dramáticas en que una persona se “desgracia”, pierde la Gracia de Dios, por dar muerte a otra. Desgraciarse es, para nuestros criollos, dar muerte a otro ser humano. Por eso no le dicen “el delincuente” sino “el desgraciado”. El pueblo, de alguna manera, siente pena por el asesino porque no ha podido librarse de un destino fatal: “tenía que hacerlo” dicen con inocencia y es que muchas veces un hombre cae en la “desgracia” porque, al salir de su casa, al “salir a rodar”, su madre o su padrino le niegan la bendición. Estos comportamientos son muy interesantes y los versos, a veces, no carecen de valores artísticos. Así ocurre con la “historia” de Martín Fierro y sus compañeros, un cantar que aparece en la Colección de Folklore de 1921. Nadie había reparado en él, ni Ismael Moya, para su Romancero. Carrizo, que era nativo de uno de los pagos donde se recogió, no le dio importancia, seguramente porque, guiado por el título consignado en la catalogación, pensó que se trataba de alguna copia del Martín Fierro de Hernández. Pero el cantar comienza diciendo: “En nombre de Dios comienzo,/ esta desgracia pasó/ el 24 de agosto de 1802.// Martín Fierro se levanta/ vestido de coronel/ andando por seis estancias/ inocente y sin saber// Los dueños de esas estancias/ miles de cosas decía./ Que agarren a esos malevos`./ Ya estaban en agonía.” Y después empieza una serie de diálogos entre Martín Fierro, un gaucho al que llaman “el muchacho”, otro al que le dicen “el anciano” y un tal Martín Silva que, después lo supe, era de nación portuguesa. Interesada por el cantar y atento a la pista cronológica que aparece en su tercer verso, acudí al Archivo General de la Nación y me encontré con legajos de la Sección Colonia, División Gobierno, Criminales, donde aparecen todas las fechorías de aquel grupo de malevos que incursionaban por las dos bandas del Paraná, robaban niñas y saqueaban estancias. De manera que, aunque en las cuartetas finales de algunas de sus versiones más completas aparecen motivos novelescos, épico-líricos que denotan cierta elaboración por parte del cantor que compuso los versos, el argumento estuvo basado en la verdad de los hechos. No caben dudas respecto de que el pueblo reconoce esa verdad y pienso si no será que sólo cuando el pueblo sabe que un relato es verdadero o cree que lo es, o que simboliza serlo, lo expresa como canto.

Los personajes de estas piezas noticieras, catalogadas como “matonescas” por Carrizo, son, entre otros, además de Martín Fierro y sus compañeros, Juan Isidro Cepeda, Julián de Funes, Bartolito y Pizarro, Cantarito, Martín Díaz. Otros protagonistas de estas historias y “averías” aparecen como santones: la narración de sus aventuras y especialmente de su muerte violenta, los pone en el camino de convertirse en objetos de devociones populares y generar rituales que completan el “mito”. Así ocurre con Olegario Álvarez en Corrientes y también con Bairoletto en la Pampa. Quien conozca el excelente Documental folklórico de la Provincia de La Pampa, de Ercilia Moreno Chá, encontrará, en décimas de un conocido autor local, la historia de la muerte de Juan Bautista Bairoletto, un gaucho alzado, anarquista,

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	-------------

perseguido también, cuya gravitación popular en relación con el cancionero constituye un interesante campo para el análisis.

Un segmento aparte, en esta investigación, lo configura el romancero español, que en su forma monorríma, ya sea que lo escribamos 8abcdbbeb/.../, etc., o bien como lo hace Menéndez Pidal, 16aaaa /.../, está siempre representado por piezas llegadas de la península Ibérica. América, para sus propios cantares narrativos, no ha adoptado esta forma sino la de cuartetas octosilábicas de rima abcb, lo que se llama cuarteta octosilábica romanceada. Varios motivos narrativos del romancero, sobre todo los propios del cristianismo, han sido retomados por argumentos o décimas de nuestra narrativa tradicional. En ningún caso coinciden con los temas o personajes de los cuentos o leyendas folklóricas de la Argentina.

En el panorama total de los cantares narrativos que hemos podido conocer existen piezas atípicas que sugieren la acción de algún intermediario, versificador de ficciones, como el de “El coloquio entre un caballo y un buey”, que incluye Ventura Robustiano Lynch en su obra, La provincia de Buenos Aires hasta la definición de la cuestión capital de la República, obra de 1883 que se reeditó como Cancionero Bonaerense (R. Rojas, 1925) y luego como Folklore Bonaerense (A.R. Cortazar, 1953; P.L.Barcia, 1995). Este “coloquio” es pieza que no registra otras versiones, de manera que resultan dudosas su colectivización y su tradicionalización. La regla, no parece sencilla de aplicar porque muchos sucesos históricos, algunos tan famosos como las batallas del período independentista, no han merecido el honor de ser narrados en cantares folklóricos (ya sabemos que no hemos de confundirnos con la efusión “gauchesca” de los Cielitos y Diálogos patrióticos de Bartolomé Hidalgo), aunque los hayan recordado algunas coplas sueltas o pocas glosas épico- líricas demasiado próximas al estilo autoral.

Muestro acá, en páginas del Atlas de la Cultura Tradicional Argentina para la escuela (en diseños del profesor Luis Paniagua, lamentablemente ya desaparecido), ejemplos de signos representativos de los dueños de la naturaleza que registran sus relatos legendarios. En este caso /se muestra la imagen/ corresponden a dueños de la flora en la cordillera del sur argentino.

Pregunta del público-¿Qué quiere decir los dueños de la naturaleza?

R. Dueño, se emplea en el sentido de patrón, es decir, el amo, el padre, “el abuelo”, el protector de algo, también, por cierto en sus formas femeninas como, por ejemplos, la abuela de la yerba, el ama de los peces, la madre de la tierra, la madre del agua.

Pregunta del público-¿Es un duende?

R. Es empuñarlo decir que es un duende. Es un espíritu. Es un espíritu materializado, por cierto, porque, por ejemplo, El toro del Domuyo que describe el Dr. Gregorio Álvarez, en El tronco de oro.Folklore del Neuquén, es el “dueño” del Domuyo, del cerro Domuyo, en la provincia de Neuquén. O cuando uno menciona a Coquena, se refiere al “dueño” de los rebaños de vicuñas.

“Cazando vicuñas anduve en los cerros,/ heridas de bala se escaparon dos./ ‘No caces vicuñas con armas de fuego/, Coquena se enoja’, me dijo un pastor.”

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Estos versos son de Juan Carlos Dávalos, pero está allí el espíritu de la leyenda de creencia. No lo tenemos en el cancionero folklórico pero sí en la literatura regional por obra del poeta que, sin utilizar ese vocablo, describe, para Coquena, el sentido de la palabra “dueño”.

Ningún mito se encuentra más vigente y poderoso, en la creencia popular andina de nuestro país, que el de la Pachamama o Madre de la Tierra aunque, bajo ese nombre, como la partícula “mama” lo está mostrando, no sea, originariamente un mito precolombino. Permítaseme una digresión sobre este punto. La partícula “mama” como palabra que signifique “madre” procede del proto-indo-europeo. No hay ninguna lengua aborígen americana en que “madre” se diga “mama” ni nada parecido. “Pacha”, como lo explica muy bien Rodolfo Kusch, significa “el estado de las cosas” y uno de los estados de las cosas es el de “tierra”. Pacha, como estado de las cosas, tiene otro principio opuesto-complementario que lo acompaña en el pensamiento andino: es el concepto de “cuti”, el vuelco de las cosas. Entonces el estado de las cosas más el vuelco de las cosas configuran, en la cosmovisión tradicional andina, una especie de yin y yang : lo que marca la consecución de la vida. Con esto nos estamos yendo a otros lados, pero está muy bien, como respuesta extendida a la pregunta sobre los dueños. La máxima representación andina que tenemos en territorio argentino como “dueña” de la tierra, no ha inspirado cantares narrativos.

Volvamos al Atlas donde, lo mismo que las referidas a “dueños” de la fauna y de la Tierra y otros elementos, hemos mapeado, las creencias en los dueños de la flora, y observamos que tampoco se han recogido cantares narrativos sobre estos temas, como no los hay sobre la Salamanca, el Huancar y otros lugares potentes. La conclusión a este respecto es general: si bien las leyendas de creencia sobre “dueños” de la naturaleza y sobre entidades paranaturales, benignas o malignas, relacionadas con seres o lugares, fijos o movibles, de las distintas áreas de cultura folk de nuestro país (NOA, NEA, Cuyo, Pampa y Patagonia), han servido de inspiración a no pocos poetas y músicos de extracción urbana, ninguna de ellas ha sido objeto de la canción popular tradicional, de la canción folklórica.

- Método es el camino...

Por fin, lo que propongo es que algunos trabajos, encarados de ser posible con ajuste al método integral, adopten una visión extendida de la narrativa folklórica

Constituye una novedad en nuestros medios - y al parecer no sólo aquí por lo que me dicen mis colegas del exterior-, el considerar al patrimonio en narrativa folklórica desde una perspectiva amplia que comprenda tanto las narraciones en prosa (cuentos, leyendas, casos, sucedidos) como las narraciones en verso, lo cual equivale a decir, los cantares narrativos.

- Convocatoria y pedido de crítica

Lo que se cuenta ¿no se canta? Aparentemente este fenómeno que hemos creído poder establecer para la Argentina tiene carácter universal. ¿Es posible que nadie lo haya advertido? Es posible, por ejemplo, que en la obra de la ilustre filóloga María Rosa Lida, no aparezca nada de esto. Y tampoco en la de nuestra querida y admirada maestra doña Berta Elena Vidal



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

de Battini, ni en la de mis distinguidas colegas narratólogas Susana Chertudi, Martha Blache, María Inés Palleiro, Patricia Cotto, Margarita Fleming de Cornejo, Ana María Dupey, ni en ningún otro estudioso de cuentos y leyendas. ¿No nos atrae acaso más que el claro hallazgo de presencias que se explican al investigador, la comprobación de ciertas ausencias inexplicables hasta para los portadores?

Lo que se canta ¿no se cuenta? La circunstancia de que, en ocasiones, los versos de cantares narrativos puedan ser prosificados por informantes que no los recuerdan bien o que no poseen el don del canto, no cambia el hecho de que, en nuestras comprobaciones, la prosificación de un romance o de una balada, no parece modificar lo observado. Un romance – “Gerinaldo” nos es propuesto desde distintas instancias- no cambia su condición originaria de cantar por sufrir dichos avatares. Lo mismo sucede en el universo de las baladas. Por lo demás, los motivos narrativos identificados en los Índices de cuentos (vg. Aarne-Thompson) pueden aparecer intercalados o aludidos en los versos de cantares y viceversa, puesto que “el folklore vive en variantes” como lo señaló don Ramón Menéndez Pidal. Pero el pueblo no confunde contar con cantar, pese a que, hasta ahora, no nos haya podido (o querido) revelar por qué.

Nuestro objetivo acotado territorialmente es, pues, señalar una constante al parecer no observada antes de ahora: la ausencia de ciertos elementos característicos de la narrativa folklórica argentina en prosa (lo que se cuenta) entre los propios de la narrativa folklórica argentina en verso (lo que se canta).

Persiste la pregunta: ¿existe una norma que rige tal conducta colectiva y tradicional entre nosotros? ¿Es que acaso se canta solamente aquello que el pueblo entiende que pertenece a la historia, grande o pequeña y se cuenta solamente lo que surge de la ficción? Y ¿qué pasa con los cantares animalísticos? ¿Es que se los interpreta como fábulas y sus protagonistas, bajo la apariencia animal, son reconocidos como humanos?

Queda aquí nuestra pregunta inicial. ¿Lo que se cuenta no se canta? ¡Será bienvenido el aporte esclarecedor de todos ustedes!
Y colorín colorado este cuento ha terminado y me meto en un zapato roto para que ustedes me cuenten otro.

Revista “Miradas y voces de la Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil. Buenos Aires, N° 14, diciembre de 2016. Sumario Número especial: Memorias De Las Primeras Jornadas De Literatura De La Aalij. ISSN 2344-9373



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

LAS REFORMAS ECONOMICAS DE DENG XIAOPING, SU IMPACTO EN EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA

1978 AL 2020

Mateo Lafalce



CONTENIDO:

CAPITULO I CAUSAS Y FORMA DE IMPLEMENTACION DE LAS REFORMAS ECONÓMICAS

INTRODUCCION.....	3
1.1VISIONES SOBRE LA IDEOLOGIA ECONOMICA CHINA.....	5
1.2LA FORMACION DE LA CLASE OBRERA.....	6
1.2.1 Privatización del suelo.....	7
1.2.2Un Mercado Nacional.....	8



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	-------------

1.3 UTILIZAR EL CAPITALISMO PARA HACER EL SOCIALISMO.....	9
1.3.1 La realidad económica de China antes de Mao.....	9
1.3.2 La vía al socialismo.....	10
1.4 TRANSFORMACIONES ECONOMICAS.....	11
1.4.1 La RPCh: 1949 y 1953.....	12
1.4.2 Reforma Agraria de 1950.....	14
1.4.3 Nacionalización de la agricultura.....	15
1.4.4 Sector agroindustrial.....	17
1.5 CAUSAS QUE LLEVARON A LA IMPLEMENTACION DE LAS REFORMAS.....	18
1.5.1 El Gran Salto Adelante.....	19
1.5.2 Reestructuración de gasto público y de la inversión.....	20
1.5.3 La Revolución Cultural China.....	21
1.6 EL GRADUALISMO Y EXPERIMENTALISMO ECONOMICO.....	22
1.6.1 Reforma agrícola.....	23
1.6.2 Reformas en la industria.....	24
1.6.3 La política de puertas abiertas.....	25
CONCLUSION	26

CAPITULO II LOS PRINCIPALES EFECTOS DE LAS REFORMAS ECONOMICAS EN LA REPUBLICA POPULAR CHINA

INTRODUCCION.....	27
2.1 LOS PRINCIPALES LOGROS.....	27
2.1.1 Bajos salarios.....	28
2.1.2 Inversión Extranjera Directa (IDE).....	28
2.1.2 Regiones Autónomas de Administración Especial.....	28
2.2 LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES.....	29
2.3 Nueva Clase Media.....	30
Bibliografía:.....	32



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

CAPITULO I CAUSAS Y FORMA DE IMPLEMENTACION DE LAS REFORMAS ECONÓMICAS EN CHINA

INTRODUCCIÓN

Los bajos indicadores de crecimiento económico de mediados de la década de los setenta, muestran los grandes fallos en la política económica del periodo maoísta, la cual se estructuró conforme al modelo soviético – de planificación centralizada – modelo que impulsó un fuerte desarrollo de la actividad industrial pesada, y muy especialmente en la producción de acero, pero que además distorsionó la producción agrícola. Provocando una seria escasez de alimentos, y que a la vez desató un gran descontento social.

Esta problemática se generó a finales de la década de los cincuenta como efecto de la política económica del gran salto adelante, cuyo resultado final desencadenó en una gran hambruna, y en el empeoramiento de los indicadores económicos y sociales, así como la crisis política que para mediados de la década de los sesenta ocasionó la revolución cultural, y como efecto inevitable condujo a la interrupción del crecimiento económico, más la experiencia de los líderes renovadores del Partido Comunista Chino en la política de restauración moderada, política económica que contempló fuertes medidas para corregir los graves efectos del gran salto adelante. Son los que llevaron a Deng Xiaoping a implementar en diciembre 1978 una serie de reformas al sistema económico chino, el cual tenía como objetivo impulsar de manera más pragmática la elaboración de la política económica, alejándose de manera clara del modelo soviético de planificación centralizada. Este proyecto se centró principalmente en la agricultura, la industria, y la apertura al mercado exterior, así como en reformas a la educación, ciencia y tecnología.

De lo anteriormente dicho surge la necesidad de entender la importancia del gran salto adelante y de la revolución cultural, así como del periodo de restauración a una economía de Mercado gradual. Lo cual es indispensable porque ayuda a comprender las causas que llevaron a los líderes chinos a iniciar una transformación económica más pragmática y liberal, de ahí que no se pueden explicar los cambios estructurales de China a inicios de 1979 y su impacto en el desarrollo económico y social, así como sus efectos en el comercio global, sin analizar primero las medidas económicas que tomaron los líderes de la República Popular China para iniciar el camino hacia el desarrollo. Este capítulo explica las diferentes visiones que se tienen de la reforma económica en China, desde las cuales se define la reforma como una transición al capitalismo, por un lado, pero por el otro se pueden entender como una forma de fortalecer el socialismo. Algo muy importante es el apartado sobre la transición



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

económica y desarrollo socialista, puesto que se describe la forma en que Mao fue estableciendo el modelo de planificación centralizada, con una fuerte presencia en la industrialización, y la colectivización de la tierra. Además de identificar las causas que llevaron a los líderes chinos a desarrollar la reforma económica, dichas causas se pueden encontrar en dos grandes sucesos: el gran salto adelante, y la revolución cultural china. Se describe también el periodo de anarquía, el cual es necesario para entender la llegada de Deng Xiaoping al poder. Por otro lado se analiza de manera puntual del proyecto de reforma, el cual ha atravesado por tres importantes periodos, en este punto el capítulo hace un gran énfasis en el primer periodo, que es la reforma de la agricultura, ya que aparte de ser el inicio de la reforma, estableció las bases para la continuidad de esta. Por otro lado, analizare las reformas en la industria como segundo periodo y en el tercer periodo se analiza la política de puertas abiertas.

La principal idea de este capítulo está en describir un entorno económico y político poco favorable para el desarrollo, el cual desató una fuerte demanda en la población, para poder iniciar una transición económica con estrictas reformas al modelo de planificación centralizada. La visión al socialismo no se ha dejado atrás, de hecho sigue siendo el objetivo de los líderes chinos, es por ello que la reforma se planteó como resultado de la necesidad de abrirse al mundo, obtener capital de la inversión extranjera y fortalecer el proyecto socialista, así como dar respuesta a las demandas sociales, con el fin de mantener la estabilidad política, lo cual ha fortalecido al régimen chino, para eso fue necesario un cambio en el rumbo de la economía de China, dirigido por la parte más conservadora/pragmática del partido, con Deng Xiaoping al frente. Esta nueva dirigencia es la que procesa todas las demandas principalmente de las personas en las zonas rurales. Para tener como resultado el proyecto de reforma con dos características muy importantes, el primero es la gradualidad, es decir que la reforma se dio paso a paso lo cual hace una gran diferencia con otras reformas, puesto que observo resultados para iniciar la siguiente etapa. Y el segundo fue la experimentación, iniciada en algunas regiones para que después se fuera ampliando conforme a los resultados que se obtuvieran, que en la mayoría de los casos fueron los esperados por los líderes chinos.

1.1 VISIONES SOBRE LA IDEOLOGIA ECONOMICA CHINA

Desde que la República Popular de China (RPCh.) inició la transición económica de un sistema de planificación centralizada basado en el modelo soviético, hacia un sistema económico más pragmático y liberal, se ha discutido mucho sobre las reformas llevadas a cabo por Deng Xiaoping en 1978 conocidas como las cuatro modernizaciones -término acuñado para hacer referencia al conjunto de medidas liberalizadoras-, el debate se ha centrado principalmente dentro de la ciencia económica y política. El punto central de la discusión ha estado en analizar si la República Popular China es o no capitalista. Desde una primera visión se dice que los reformadores *utilizaron el socialismo para construir el capitalismo*. Principalmente por los que sostienen que las reformas económicas alejaron a China de las vías del socialismo, y que, por ende, ahora China funciona con una lógica

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

capitalista. Lógica que se puede observar por toda una serie de procesos que dan fe del rápido crecimiento por la vía de una economía capitalista, como lo son: la mercantilización de la tierra y la fuerza laboral, el establecimiento de empresas privadas, la formación del capital financiero, entre otras. Dentro del debate, esta visión carece de validez ya que la idea de quienes adoptaron esas estrategias capitalistas en la reforma (como la apertura de mercado, privatización de suelo, entre otras), las implementaron con el objetivo de solventar los problemas originados desde el periodo maoísta y seguir consolidando el proyecto socialista.

La otra visión es la de entender las reformas económicas de la RPCCh como medidas pragmáticas que tienen como finalidad fortalecer el socialismo, de este pragmatismo surge entonces el objetivo de aumentar el bienestar de los habitantes, pero también fortalecer al Estado. Desde esta visión se entiende que los reformadores “utilizaron las leyes capitalistas para fortalecer el socialismo”. Las declaraciones de los líderes del Partido Comunista Chino (PCCh) muestran el abundante pragmatismo que hay en su forma de ver la economía. En 1977 se decidió que todo acuerdo político debía cumplir con *tres requisitos*, estos se conocieron como los “tres criterios”, los cuales son: *si la medida conduce a mejorar la productividad, si la medida ayuda a mejorar la calidad de vida de la gente, y si la medida contribuye a aumentar la fuerza del país, entonces está bien y toda política que no lo cumpla está mal*. De ahí que se pueda decir que China no ha abandonado el socialismo, pero ha sido necesario optar por políticas efectivas donde lo que cuenta es el beneficio que ésta pueda generar.

1.2 La formación de la clase obrera

En la formación de la clase obrera inglesa, así como las variaciones que este proceso tuvo en otras regiones de Europa y Norteamérica, los campesinos, los artesanos, los trabajadores de oficio y los pequeños fabricantes se vieron desplazados por la destrucción de sus medios de vida, ya fuera a través de los cercamientos de la tierra o de la competencia comercial por parte de haciendas y fábricas más productivas. Hubo quienes aceptaron trabajo asalariado en la agricultura, pero la mayoría de población se marchó a las ciudades en busca de empleo, convirtiendo a Londres en 1800 en la mayor ciudad del mundo.

En China, se ha congregado una clase obrera con asombrosa rapidez, de manera especialmente visible en las tres grandes regiones de la industrialización: el Delta del río Perla, el delta del río Yangtzé y el valle del río Amarillo Sólo en el Delta del río Perla trabajan entre 20 y 25 millones de personas aproximadamente y el total en la industria manufacturera se acerca a los 200 millones de obreros. Menos visibles eran los empleados de la construcción, la venta al por menor, los pequeños comercios y el trabajo de servicios de baja cualificación, aunque estaban por todas partes en las grandes ciudades costeras. Se estima 350 millones de asalariados en total. La fuerza de trabajo femenina ha desempeñado un papel destacado en el proletariado de la época inaugurada por las reformas de Xiaoping: las

<p>Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional</p>	<p>Año 19 octubre 2020</p>	<p>Nº86</p>
---	---------------------------------------	-------------

estimaciones para Guangdong oscilan entre un 58% y un 70% de obreras fabriles y para el país en su conjunto la cifra era de alrededor del 45%.

1.2.1 Privatización del suelo

La “liberación” del suelo de las relaciones no mercantiles es esencial para la transición al capitalismo, ya sea que se obtenga a través del cercamiento de las tierras comunales como se dio en Gran Bretaña o por desposesión de tierras nativas como sucedió en Estados Unidos. Constituye un error común creer que la privatización significa necesariamente la plena propiedad del suelo; tanto en Londres como en Nueva York, por ejemplo, el capitalismo avanzó en gran medida a partir de arrendamientos. Los primeros efectos del mercado urbano de suelo son, más bien, la clasificación de los usos del suelo en función de la capacidad de pago y el aspecto de la curva de la oferta/demanda, en la que los emplazamientos más favorecidos son aquellos situados cerca del centro de la ciudad –o alrededor de sus sub centros–, donde existe mayor acceso. Junto con el mercado del suelo vienen el promotor y el constructor inmobiliario capitalista moderno. Un gran número de promotores construyó las ciudades occidentales y la promoción inmobiliaria ha sido siempre una fuente fundamental de acumulación de capital. Un claro signo de la mercantilización del suelo es la llegada de la especulación en torno al mismo como parte normal del desarrollo capitalista. A principios del siglo XIX, se estableció una pauta de tiempo para la especulación urbanística y burbujas inmobiliarias, magnificados de manera regular por flujos de crédito fácil y barato del Banco Central Chino con encaje de Reserva Fraccionaria. En su calidad de país más mercantilizado del mundo, Estados Unidos cuenta con una historia larga de especulación inmobiliaria.

La liberación de la tierra y la creación de un mercado inmobiliario han constituido también características básicas de la transición china al nuevo sistema económico. En la época socialista (desde esta visión el socialismo inicia con la llegada de Mao al poder en 1949 y termina con el inicio de la reforma en 1978), la propiedad del suelo estaba en manos del Estado, que concedía derechos de uso a organismos, gobiernos y fábricas. El suelo no era una mercancía, no tenía precio y no se podía traspasar. El paisaje urbano estaba dominado por *danwei* o unidades de trabajo, tales como las empresas de propiedad estatal, universidades y el ejército. Los *danwei* utilizaban sus terrenos para los lugares de trabajo, la vivienda obrera y las infraestructuras sociales, por lo general organizados en complejos. Los terrenos estatales todavía no se pueden vender, pero pueden traspasarse entre organismos del Estado en lo que ha empezado a denominarse el mercado de suelo primario.

1.2.2 Un Mercado Nacional

El mercado nacional potencial de China es y ha sido enorme. En la época post maoísta, el consumo interno ascendió a gran velocidad, primero con el aumento de los ingresos disponibles asociado a la descolectivización, luego con la creciente demanda urbana de cuadros y trabajadores liberados de las limitaciones de las cartillas de racionamiento. Éstos



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

empezaron a recibir su salario en dinero, en lugar de en forma de servicios directos de sus *danwei*, y disfrutaban de salarios cada vez más sustanciosos.

Los artículos más consumidos fueron las televisiones, las bicicletas, las motocicletas, la ropa, los frigoríficos y los sistemas de aire acondicionado. Satisfacían esta nueva demanda principalmente empresas que seguían bajo propiedad estatal o colectiva, respondiendo a las señales del mercado. Pero muchas de las empresas de aquella época desaparecieron posteriormente bajo la presión de la competencia y la sobreproducción.

Desde mediados de la década de 1990, a medida que los ingresos disponibles fueron aumentando, se fueron poniendo a la cabeza del mercado nacional nuevos artículos como los teléfonos móviles y los automóviles.

Asimismo, era más habitual que los suministraran empresas privadas, como *Ningbo Bird* y *Nanjing Panda Electronics*. Las empresas extranjeras colocaron muchos artículos de alta tecnología, pero rara vez dominaron directamente los mercados nacionales. El número absoluto de consumidores de clase alta y media en China –alrededor de un millón de hogares urbanos ricos y al menos 40 millones acomodados según Ibisate– suponía una abundante demanda de artículos nacionales.

China es el primer mercado automovilístico del mundo y el segundo en artículos de lujo. La China urbana está introduciéndose a grandes velocidades en la corriente dominante mundial de la cultura de consumo. Hoy en día, las cadenas globales de venta al por menor como Ikea, Carrefour, B&Q y Sogo motean las grandes ciudades, al igual que cadenas nacionales como Gome, Wumart y Lianhua.

Dado que el gobierno entiende perfectamente cuán vitales son las ciudades para el desarrollo del consumo, el Consejo de Estado favoreció una estrategia de urbanización como vía fundamental de absorción de la producción excedente. Es probable que la inmersión de China en el mundo de la vivienda privada apunte al tránsito a una sociedad de consumo de masas. Las viviendas (en su mayor parte bloques de pisos, algunos condominios y áreas residenciales para las clases pudientes en la periferia urbana) constituyen importantes desembolsos de renta para las recién emergentes clases medias y altas, y hay que llenarlas de artículos de consumo, la vivienda privada promueve con fuerza el consumo, a la par que fragmenta la conciencia colectiva que todavía queda de la época maoísta.

Los mercados de exportación han sido vitales para el desarrollo de China desde el establecimiento de las zonas de comercio exterior en el sur poco después de 1980. Es más, las firmas extranjeras se han situado a la cabeza de la producción moderna y de la apertura de los mercados globales. Empresas coreanas, japonesas, alemanas, y en especial, de Taiwán y Hong Kong han abierto talleres, introduciendo nuevas tecnologías y enseñado a los trabajadores y patrones chinos lo último en ingeniería de productos, gestión fabril y distribución global. La conexión entre los criterios globales de producción y los millones de trabajadores de China, acostumbrados al trabajo duro, la disciplina y los bajos salarios, ha resultado una formidable combinación en el mercado mundial. China se ha convertido en una fuerza principal en el comercio internacional. Las firmas chinas dependen en su mayor parte de un mercado nacional donde el consumo de los hogares constituye más del 50% del PBI.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

1.3 UTILIZAR EL CAPITALISMO PARA HACER EL SOCIALISMO

Podrá decirse que la China de hoy se encuentra con un sistema económico que responde a la lógica capitalista, aunque ya se vio las dos visiones que se tienen sobre el tema, donde la visión de que China utilizó leyes capitalistas para reforzar el socialismo es la más acertada. Habrá todavía quienes afirman que China es uno de los países más capitalistas del mundo y que ya el socialismo no tiene ningún sentido teórico y mucho menos real, pero no se puede cometer un error de esta magnitud al revisar la implementación de la reforma y ver que los resultados encaminan al país aún más por las vías al socialismo de manera muy singular en comparación con cualquier país del globo.

Economistas, sociólogos, y hasta periodistas hablan de que China es un buen ejemplo del sistema capitalista, no importan las crisis que este sistema tenga en su largo recorrido histórico.

Decir que las reformas económicas impulsadas por Deng Xiaoping en 1978 fueron implementados para llevar a este país a un sistema económico basado en el capital, es un grave error histórico, porque deja de lado las causas que llevaron al sistema político a tomar realidad en que se encontraba China antes de 1949. Ante esa situación, y la acelerada transformación a un sistema económico socialista, es que responden las reformas de Xiaoping

1.3.1 La realidad económica de China antes de Mao

Cabe destacar, antes de desarrollar éste tema: ¿en qué condiciones recibió Mao a la RPCh? Según datos de la ONU, *la realidad económica de las personas en China era bastante agobiante para 1947* ya que para ese año los datos de las Naciones Unidas registran la renta per cápita de sólo 40 dólares anuales, la mitad que de la renta per cápita de India de ese mismo año y muy por debajo de los 205 dólares del promedio mundial. China era un país abrumadoramente agrícola, con una población rural saqueada por los propietarios de las tierras y los usureros, de hecho, se considera que el tipo de interés era de 35 o 40%, y los arrendamientos oscilaban en un 50 al 80% de valor de las cosechas. Todo ello en un campo con muy baja inversión, de trabajo intensivo, caracterizado por la no selección de las semillas, los toscos medios de cultivos, las labores poco profundas, y la carencia de fertilizantes químicos, pero además de todas éstas debilidades de la producción agrícola en China, también se debe de agregar las deficiencias en la conservación de los recursos hídricos, que contribuía a fluctuaciones muy fuertes en las cosechas afectadas además por las fuertes sequías e inundaciones devastadoras, sin duda el elemento ambiente juega un papel muy importante en la producción del sector agrícola. Lo cual se agravaba aún más con la falta de un sistema de transporte eficaz a escala nacional, que producía en ocasiones la más grave penuria de alimentos e incluso hambrunas exterminadoras.

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

La situación de los obreros industriales en la ciudad no era mejor, en la década de 1930 y 1940 eran habituales las jornadas de 12 horas de trabajo, y con salarios por debajo del nivel de subsistencia, además se debe agregar que la carencia de seguridad social era absoluta, pues antes de 1949 ni siquiera llegó a existir un seguro de accidentes de trabajo, a lo que se puede agregar que las condiciones de vivienda se situaban en condiciones bromatológicas infrahumanas, y la educación para el pueblo era casi inexistente, se considera que para esa fecha sólo un 10% de la población de China sabía leer y escribir. En definitiva, China antes de 1949 era un país todavía económicamente ancestral, expoliado por los terratenientes y usureros locales, a su vez bajo el dominio de concesionarios industriales y comerciantes en gran parte extranjeros, situación que protegía el Partido Nacionalista Chino, KMT por sus siglas (Kuomintang), con su casta de militares corruptos, el cual tenía como instrumento fundamental al ELP (Ejército de Liberación Popular). Esta realidad económica y social sirve como punto de partida no sólo para analizar la transformación que iniciaría China en 1949, sino que también permite entender el salto acelerado que emprendió de una economía feudal hacia una economía de planificación centralizada. En este sentido, es importante interpretar la vía al socialismo que ha seguido China en 1949 y 1979, puesto que los líderes chinos no han abandonado su marcha hacia un sistema económico socialista. De hecho, las declaraciones de los líderes en curso no dejan duda de la visión hacia el socialismo. El actual Presidente chino, Hu Jintao en la última reunión donde se conmemoraron tres décadas de reformas económicas, dijo: “La experiencia de las pasadas tres décadas nos cuenta que la decisión sobre la aprobación de la reforma y apertura ha estado de acuerdo con los pensamientos del pueblo, compatible con la modernización, y es totalmente correcta”, afirmó el mandatario en referencia a la política de “un país, dos sistemas. Con esta afirmación, el actual Presidente sigue mostrando una fuerte posición a mantener el sistema actual.

1.3.2 La vía al socialismo

Hay que entender que la vía al socialismo tal como lo formuló Mao contemplaba un Estado policiaco controlado por el partido comunista, un alto grado de industrialización del tipo pesado, y la socialización de la agricultura, todo esto con el objetivo de conservar el apoyo popular, y de implementar una economía centralmente planificada, lo que se conoció como el *modelo soviético*.

¿Pero cómo se define el modelo soviético que por medio siglo fue sinónimo de socialismo para la mayoría de los analistas?

En realidad, no es un modelo muy complicado, y conceptualmente es bien sencillo, este se puede explicar así: todos los medios de producción se nacionalizan/estatizan, una junta estatal de planificación asume el control de toda la economía, fijando los precios y los salarios, además de especificar cuotas cuantitativas y cualitativas de producción para cada empresa, insumos y tecnología que debe ocupar, así como la mano de obra que debe emplear. Los directores de las empresas nombrados por el Estado se encargan de ejecutar el plan, que en el caso de China eran planes quinquenales.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Hoy los líderes chinos, no piensan en una economía de planificación centralizada, que, de acuerdo a lo ocurrido en China, ocasionó problemas entre el desarrollo de la industria pesada y la agricultura, en el apartado correspondiente al gran salto adelante, esto fue una de las grandes causas que llevaron a la implementación de las reformas económicas. Ahora sin duda se ha puesto un gran énfasis en la inversión extranjera, además la agricultura tiene hoy otra lógica que la de las antiguas comunas, aunque no así en las que posee control el Estado.

Entonces la vía socialista de China planteada en este nuevo momento histórico, está determinada en primer lugar por la apertura al comercio exterior, lo cual planteó establecer zonas económicas exclusivas además del desarrollo de la agricultura. Se debe recordar el aislamiento que mantenía China previo a la gran reforma económica, pero manteniendo siempre la visión a un sistema socialista, dirigida desde el PCCh, es decir que esta nueva vía al socialismo que se está impulsando en China desde 1979 está basada en una dualidad, por un lado, la economía sigue la lógica de la acumulación de capital, pero basado en la inversión extranjera, con el objetivo de tener una mejor distribución del ingreso. Y por otro lado un régimen político socialista. Una combinación complicada, ya que se permiten estas herramientas capitalistas como una salida para asegurar la permanencia del modelo político. Lo cierto es que esta nueva vía al socialismo –iniciada en 1979 con el programa de reformas– es bastante eficiente, de hecho, China está muy cerca de convertirse en la Primer economía mundial dejando atrás a Estados Unidos en el año 2040. Para la población que está sufriendo de las desigualdades, lo más importantes no son los indicadores económicos, sino los indicadores de salud, educación, etc. Estos indicadores sociales son al mismo tiempo, los que verdaderamente determinan el nivel de desarrollo.

Este modelo también ha sido llevado con características similares a Cuba, de hecho, los desarrollos de los enclaves hoteleros marcaron el inicio de una dualidad entre la economía y la política, sin que esto establezca una transición al capitalismo.

Es un grave error pensar que la economía de China se ha privatizado, esta visión muy limitada y sesgada, las reformas se implementaron para corregir la transición acelerada al socialismo, no para eliminarlo como sistema económico.

1.4 TRANSFORMACIONES ECONOMICAS

No se pueden analizar las transformaciones económicas de la RPCh sin entender el periodo del *maoísmo*, el cual inicia con la proclamación en Pekín, el 1 de octubre de 1949 de la República Popular China y termina con la muerte de su fundador e inspirador Mao Zedong en septiembre de 1976.

El periodo antes mencionado además de presentar avances en el desarrollo de la industria pesada, y muy especialmente en la producción de acero, también presenta graves problemas en el desarrollo económico y social de China, esto debido a la clara prioridad en el sector industrial, debido al interés de los líderes de chinos, especialmente de Mao, en seguir el



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

modelo soviético. Modelo que inspiró a Mao todas las áreas, no se debe olvidar que muchas de las estructuras institucionales de la nueva China fueron copiadas de la antigua URSS con sus respectivas diferencias, de hecho, la revolución de Mao fue bastante diferente a la soviética, ya que la primera se inició en el campo y luego a las ciudades.

En materia política, se puede decir que China, al igual que en la URSS, el partido estaba presente en todos los sectores y lo dirigía todo, incluso cuando carecía de competencia para hacerlo, como por ejemplo en la administración de empresas, comunas rurales, fábricas, hospitales, universidades, etc. Los primeros años de la RPCh -desde octubre de 1949 hasta 1957- constituyeron un primer periodo de creación, de reconstrucción y crecimiento. Pero este periodo de bonanza fue seguido de dos periodos de desastre y gran convulsión política y social: el primer periodo fue el Gran Salto Adelante de 1958-1960, al que se puede decir que siguieron unos años de recuperación económica (de 1961-1965), en este periodo Deng Xiaoping tendría gran participación, permitiendo acumular experiencia para el desarrollo de las reformas económicas a finales de los setenta, y el segundo periodo fue la Revolución Cultural de 1966, este periodo termina con la muerte de Mao en 1976.

Una primera etapa de estabilización se da de 1949 a 1953, después se experimenta la transición hacia una agricultura socialista (colectivización) y a una industrialización al estilo soviético desde 1954 hasta 1957. A partir de 1958 la masa trabajadora en la agricultura quedaría organizada bajo un sistema de producción que duraría por veinte años, es decir hasta la muerte de Mao, además los violentos excesos de la

Revolución Cultural alejaron a importantes sectores de la sociedad china, por eso los años entre de 1966 y 1976 han sido calificados como *la década perdida de China*. Después de este periodo y al final de la década de los setenta, la gradual apertura de las universidades y una nueva era de consolidación y desarrollo bajo el lema de *las cuatro modernizaciones*, darían inicio al periodo de reforma bajo el liderazgo del Deng Xiaoping en 1978

1.4.1 La RPCh: 1949 y 1953

El control de la población en China por parte de los gobernantes había sido la base para la paz, el orden y la prosperidad, por lo cual el Partido Comunista Chino (PCCh) lograría un control eficiente por medio del adoctrinamiento ideológico, pero los elementos más importantes de esta etapa inicial fueron las políticas implementadas en la economía, ya que partiendo de la estabilidad de los precios se mantendría el control de la población, lo más importante fue el control de la inflación, esta medida económica se alcanzaría con el uso de diferentes herramientas:

-El primero es la aprobación del sistema bancario con el que se tendría todo el control de los créditos

-La segunda medida tomada que se implementó fue el establecimiento de asociaciones comercial con la que se lograría el control de todos los bienes, y la última fue el pago al



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	-------------

personal en términos de una canasta de mercado, es decir se calcularon los salarios no en dinero sino que en productos –tanto los granos básicos como en aceites, ropas– ya que se debía de saber cuánto se necesitaba de cada de estos bienes para sacar el salario, se debían cubrir las necesidades, sólo así se mantenía tranquilizada la población

De este modo, logrando que los salarios no estuvieran sujetos a la inflación y creando una base estable de comercio, se logró un equilibrio en el flujo de bienes y dinero, lo que redujo la inflación cerca de 15% anual, se puede decir que esta política en materia económica de los primeros años de Mao en el poder ayudó a que se constituyera una clase asalariada. Esto se puede comprender con mayor profundidad cuando se analizan una por una las principales políticas en materia económica, se puede partir desde la estabilidad monetaria.

La “gran depreciación” (1948) dejó casi sin valor la moneda en menos de seis semanas- y el colapso de los tres sistemas monetarios consecutivos bajo el régimen de los nacionalistas, el cual termina con el establecimiento de la República Popular. La moneda china se encontraba altamente devaluada con respecto a las monedas extranjeras

De acuerdo a algunos estudios de historia china sobre economía, establecen que:

“las únicas monedas que jugaban un papel verdaderamente importante antes de la llegada de Mao al poder eran las extranjeras, especialmente la moneda de los Estados Unidos de Norteamérica, y de México”.

Otro elemento importante es el comercial, lo cual era determinante para superar las carencias de alimentos que se tenía en las zonas bajo los nacionalistas, debido principalmente a la dificultad de comunicación, el gran reto del PCCh, fue restaurar los medios de transporte, principalmente las más importantes vías ferroviarias del país. Al superar esto, y después de octubre de 1949, se formaron empresas comerciales del estado, con el objetivo de aumentar el volumen de intercambio interno. Éstas funcionaron de una manera muy básica pero eficiente. Las empresas comerciales del Estado compraron al por mayor la producción de algunas fábricas y las vendieron a otras regiones, lo bueno fue que el casi completo monopolio estatal de comercio de mayoreo impidió la escasez y la explotación por parte de comerciantes aliados con el Estado. Se impidió la acción especuladora, por lo que se logró una estabilidad en los precios. Pero faltaba el reto de los salarios, se estableció un “sueldo-nivel” que era un índice variable y flexible con base en los precios de cinco productos básicos de consumo: *el arroz, la harina, carbón, aceite y vestidos de algodón*. Se calculaba entonces el nivel de sueldo, y estos variaban de semana en semana en términos monetarios con esa forma se alivia la presión de los obreros para lograr aumentos, lo cual mantuvo el orden. Este indicador de “sueldo-nivel” fue muy importante para lograr la estabilidad económica, y alcanzar una mejora en las condiciones de vida de la población. Como resultado, el gobierno tuvo la oportunidad de dedicarse a la restauración de la actividad económica impulsando así el primer plan quinquenal de 1953 a 1957. La sociedad y la economía China se caracterizó históricamente por la ausencia de las fuerzas coercitivas gremiales/sindicatos y por la interacción descentralizada en un marco estatal.

<p>Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional</p>	<p>Año 19 octubre 2020</p>	<p>Nº86</p>
---	---------------------------------------	-------------

El más grande reto fue modernizar el aparato de Estado, además de eliminar los malos elementos, para eso se necesitó iniciar una campaña denominada como las tres antis: *anticorrupción, anti-desperdicio, y anti-burocracia*. Entre 1951 y 1952 fueron los funcionarios del gobierno, de la industria y del partido, los blancos de esta campaña, paralelo a está, inició otra campaña que atacó a la clase capitalista a la que en un inicio había dejado intacta la cual incluía las tres antis ya mencionadas, más el ataque a la clase capitalista y el ataque a los terratenientes. Esto se hace posible con dos mecanismos importantes. El primero de ellos fue el llamado *Frente Unido levantado en 1949* a través de la creación de la “conferencia consultiva”.

El segundo elemento fue el que conformaron las campañas masivas que además se valían de las estructuras de las organizaciones de masa. La clase obrera, la juventud, las mujeres y las entidades profesionales pasaron a formar todas ellas parte de esta organización. Pero hay otro elemento el cual es muy importante para la creación del Estado, este es: “La constitución de 1954”, la cual reemplazo al programa común y condujo la fase de la “nueva democracia” y del desarrollo de China. El resultado fue le creación del consejo administrativo gubernamental, con sus más de cincuenta ministerios. Es así como la administración se convirtió en el brazo ejecutivo del partido, aquí es muy importante agregar que la coordinación se aseguraba mediante la condición de miembro dual.

No todo era con características soviéticas, ya que la figura de la presidencia del Estado, en poder de Mao, es algo que el sistema chino incorpora. De esta manera es que va tomando forma el culto a Mao, esto promovido por el Estado, con la finalidad de satisfacer la tradición china y la necesidad de una sola figura. Estos elementos hacen que el Estado se vaya consolidando, a través de la creación de instituciones, modificaciones a los ejércitos, y la depuración de los elementos subversivos, esto hizo posible que Mao inicie la transición al socialismo. No hay duda que la etapa está más importante de la transición al socialismo está en el sector agrícola, por medio de la colectivización de las tierras, pero es importante analizar primero la etapa previa, que fue la reforma agraria.

1.4.2 Reforma Agraria de 1950

Durante la década de los años treinta y cuarenta se estimaba que el 50% de los agricultores eran propietarios de la tierra que trabajaban, el 33% eran copropietarios, sólo el 17% rentaba la tierra. En estos datos se habla del país en general. Pero cuando se analizan las regiones más detalladamente se pueden encontrar grandes diferencias en la estructura de la propiedad de la tierra cultivable en la RPCh de este tiempo, se estima que alrededor del 75% de los agricultores de las zonas trigueras del norte eran propietarios, mientras que en la zona arrocerera del sur era menor al 40%, el 25% estaba representado por arrendatarios, y más del 35% por copropietarios.

Así las diferencias marcadas entre regiones antes de la *Ley de Reforma Agraria* de junio de 1950, se puede decir que tenía como propósito terminar con la propiedad feudal de



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

explotación de la tierra, esta ley pidió la confiscación de las tenencias, de los animales de tiro, implementos de labranza, y de los granos excedentes, para distribuirlos entre los campesinos que no tenían tierra y entre los campesinos hambrientos. Sin embargo, el verdadero propósito de la Ley de Reforma Agraria era regularizar con el fin de llegar a la colectivización, y mantener el control sobre el desorden. La ley introdujo un nuevo sistema para determinar en un primer momento el status de las clases de los diferentes grupos de población rural, esta se dividió en cinco grupos:

- Terratenientes
- Campesinos ricos
- Campesinos de clase media
- Campesinos pobres
- Jornaleros del campo.

Los campesinos ricos y los campesinos de clase media se subdividieron en diferentes grupos. Uno de los cambios más importante introducido por la nueva ley fue la confiscación de tierras pertenecientes a campesinos ricos que cultivaban sus tierras personalmente con sus trabajadores. También se estableció que la tierra rentada a terceros por un campesino rico, que no excediera la cantidad que él y sus trabajadores sembraban, podía ser retenida por su propietario. Aun a los terratenientes se les permitía conservar su parte de la tierra redistribuida, y además si eran dueños de empresas industriales o comerciales, éstas también podían quedar en su poder. Es decir, la tierra cultivada por el propietario y su familia era inafectable por el sistema de redistribución, esto es lo que hizo la ley en la práctica, de hecho, se ocupaba más en establecer un principio de propiedad campesina que en ofrecer igualdad/equidad en el tamaño de la propiedad.

No hay duda que en los inicios de la reforma agraria existió mucha violencia, y se cometieron muchas injusticias, de hecho, en algunas regiones los campesinos iniciaban la reforma mucho antes que llegaran los procedimientos oficiales, transformando el sistema de redistribución en un instrumento de venganza contra los terratenientes odiados y como un medio para arrebatar las tierras a los campesinos más prósperos en beneficio de los menos afortunados.

1.4.3 Nacionalización de la agricultura

Cuando se habla de la colectivización/nacionalización/estatización de la tierra en China surgen similitudes con el proceso soviético. Pero para la década de 1930, en la Unión Soviética los soviets de las ciudades habían marchado al campo para atacar y destruir a los campesinos ricos (los kulaks), los que se defendían destruyendo el ganado, fomentando la oposición y por lo general negándose a atacar las nuevas reglas, por lo cual se dice que la colectivización soviética fue inmensamente destructiva. En China en cambio el PCCh fue desde el comienzo una organización rural, cercana a los aldeanos y dependiente de ellos, esta fue una razón importante para avanzar en el objetivo final del PCCh, el cual sería; el

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

desarrollo del socialismo por medio de la colectivización de la tierra, el fortalecimiento de la industria, y la aplicación del modelo económico de planificación centralizada.

El primer proceso de colectivización consistió en reunir a los aldeanos en mutuales, y el segundo en establecer cooperativas de productores agrícolas, en la cual los agricultores no sólo ponían en común sus tierras y equipos, sino que recibían una redistribución proporcional. El segundo paso evitó la resistencia de los productores ricos, debido a que su posición no fue destruida, sino que en un principio mejoró. Pero como esto incidía en la tenencia de la tierra del pequeño 2,6% de las familias terratenientes y dejaba a la mayoría –los pequeños propietarios agrícolas– en su lugar, la situación no logró estabilizarse. La distribución de la tierra de los propietarios a sus ex inquilinos y trabajadores sin tierra simplemente fortaleció la propiedad privada, a inicios de la década de los cincuenta la tierra aún se podía vender y comprar en forma privada, permitiendo la existencia de una clase campesina más acomodada. La tercera etapa, la de cooperativización, que pasó desde el nivel inferior de productores agrícolas a nivel superior, que era verdaderamente colectivo y donde los campesinos trabajaban para obtener un salario sin importar su contribución de propiedades, herramientas, animales o tierra. Es así como desde 1954 hasta 1956, las nuevas colectividades se expandieron mucho más rápido de lo que se esperaba y fueron nominalmente completadas, de hecho, una cooperativa de productores agrícolas de nivel superior era por lo general parte de una aldea o la totalidad de ellas.

Las tres etapas ya mencionadas tenían como objetivo la colectivización de las tierras, oficialmente se conocían como: “*grupos temporales de ayuda mutua*”, “*grupos permanentes*” y “*cooperativas semisocialistas de productores agrícolas*”, y la meta final que era la cooperativa totalmente socializada, la cual en la práctica era equivalente a la granja colectiva rusa. En los grupos temporales de ayuda mutua, los animales de tiro, las herramientas y hasta el trabajo de los campesinos se unían o se prestaban por temporadas, especialmente en la época de cosecha o siembra. Esto se puede decir que era el fenómeno de una práctica ampliamente difundida en China, así como en otros países. Por otro lado, en los grupos de ayuda mutua permanente, el sistema se mantenía en forma constante. Cada uno de los participantes conservaba el control total en el uso de sus propias tierras, pero se formaba una “unidad de jornada de trabajo”, la cual proporcionaba cierta cantidad de grano y el valor variaba de acuerdo al tipo de trabajo (arar, sembrar, etc.).

Los pagos se hacían mediante notas de puntos, esto después de la cosecha, es decir cuando los productos habían sido vendidos, aquí los implementos agrícolas más costosos se compraban para el grupo como una unidad, y cada uno de los grupos tenía que contribuir en proporción a sus tierras. La experiencia demostró que el tamaño óptimo de las unidades de jornadas de trabajo, era de alrededor de diez familias.

En el caso de los productores agrícolas la tierra se trabajaba como una sólo unidad, pero cada uno de los miembros conservaba sus derechos de propiedad, se le abonaba cierto número de

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

acciones que le daban derecho a obtener un dividendo de propiedad de acuerdo a la proporción de tierras en que se contribuía a la comunidad.

Al igual que en las granjas rusas el miembro de cooperativa podía conservar parte del derecho de propiedad y utilizarlo en la siembra de legumbres, cría de animales y frutas, esto para venderlo por su cuenta, además de que en teoría quedaba en libertad de retirar sus tierras de la cooperativa.

Esta etapa se dio entre los años de 1954 y 1956 formando la cooperativa de productores agrícolas (CPA) que por lo general la constituía parte de una aldea, aunque muchas conformaban la aldea completa. Para esta etapa que culmina con la instauración de las comunas en 1958, los agricultores agrupados en las cooperativas ya no poseían tierras, ni las arrendaban, tampoco disponían de su trabajo ni de su producto.

Para marzo de 1954 existían 91,000 cooperativas que representaban el 1.43% de todas las familias campesinas, es decir casi 1, 666,000 familias. Con la cosecha de otoño y la siembra de 1955, las cooperativas se expandieron a 600,000 unidades

1.4.4 Sector Agroindustrial

La importancia que la industria tiene dentro del desarrollo socialista, se refleja en los planes quinquenales, especialmente en el primero, ya que después de este aparece el Gran Salto Adelante. Pero el desarrollo de la industria en China como proyecto socialista no se puede ver fortalecido sin la ayuda soviética, de ahí la importancia en las relaciones entre los dos países, de acuerdo con Fairbank *la dependencia de la ayuda soviética supuso un alto costo para China*. Por lo que se puede decir que mientras que la República Popular invertía cerca de 25,000 millones de yuanes en el primer plan quinquenal, la contribución soviética se reflejó no en subsidios, sino que, en préstamos, con una cantidad aproximada de unos 602 millones de yuanes al año, lo que China tenía que rembolsar por completo (gran parte de los recursos los sacaba del Mercado Mundial de granos), aunque por otro lado unos 10,000 especialistas soviéticos llegaban a China, y unos 28,000 chinos recibían capacitaciones en la URSS. Los créditos soviéticos sólo representaban el 4% de la inversión total en la industria, la contribución en la tecnología resultó de vital importancia para el desarrollo del proyecto socialista. De hecho, el desempeño de la República Popular en inversión industrial, fue bastante similar al de la Unión Soviética, favoreciendo la industria pesada a costa de la agricultura, pero la gran diferencia entre la URSS con China es que los primeros tenían una mejor condición entre población y recursos, además la industrialización se había iniciado mucho antes que la revolución, algo que los líderes chinos -con Mao a la cabeza- no observaron a la hora de implementar los planes quinquenales. Tal como se planteaba el modelo de planificación centralizado, la industria china entró a una nacionalización de las principales empresas, la banca y el comercio al por mayor

Estos fueron los primeros grandes pasos en la construcción de la economía socialista, sin embargo, la mayor parte de la pequeña y mediana empresas quedaron en manos privadas. La



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

estrategia de industrialización tenía como principal objetivo poner en marcha 694 nuevos centros mineros y fabriles, de los cuales 156 se establecerían con asistencia soviética, los resultados fueron en términos generales aceptables, debido al fuerte aumento de la producción, formación de técnicos, y mejor aprovechamiento de las industrias ligeras y de artesanía. Sin embargo, al proceso de industrialización pronto le llegaron síntomas de burocratismo, inevitables para la naturaleza del modelo a planificar, pero muy difícil de criticar debido a los controles del régimen político. Los efectos del desarrollo industrial se verán en el Primer Plan Quinquenal, el cual obtuvo buenos resultados. Ese optimismo lleva después al Gran Salto Adelante con resultados muy adversos a la economía china

1.5 CAUSAS QUE LLEVARON A LA IMPLEMENTACION DE LAS REFORMAS

El Primer Plan Quinquenal de 1953 a 1957, produjo un desbalance entre la producción industrial y la producción agrícola, con una gran inversión directa a la industria pesada. La importancia de analizar esta estrategia maoísta, está dada a que el Gran Salto Adelante es una de las principales causas que llevarían a Deng Xiaoping a reformar el sistema económico chino, además, se presenta también la política de restauración moderada, la cual logró la estabilidad de la economía china después de los resultados nefastos de 1959-1960, se dice nefasto porque causó la muerte de millones de personas, producto de la hambruna originada principalmente por la falta de alimentos, esto como resultado del descuido en la agricultura además de la necesidad de pagar el empréstito Soviético. En la cual murieron 45 millones de seres humanos con cifras oficiales. Otro elemento importante es la revolución cultural de 1966, es que la ideología se impondría al razonamiento económico. Con el objetivo de entender las principales causas por las que se implementaron las reformas económicas en 1978, y la apertura a la economía china. Lo más importante de este apartado es que describe cómo se va configurando el entorno que lleva a exigir en 1978 la implementación de las reformas económicas pro Mercado.

No hay duda de que esas demandas se inician con la gran hambruna desatada en el Gran Salto Adelante y con las complicaciones que trajo la revolución cultural, este entorno se ha caracterizado por una caída en los indicadores sociales, principalmente en la esperanza de vida, educación, y salud, debido a la prioridad del PCCh en desarrollar una economía basado en el fortalecimiento de la industria pesada, con objetivos planificados que no respondían a la realidad de China. Este es uno de los problemas que no se previó con el modelo de planificación centralizada. Otro elemento que fue configurando el entorno necesario para tomar medidas económicas de alcance estructural, fue la revolución cultural, en la cual la ideología se impuso al razonamiento económico, si bien toda transformación económica tiene intrínsecamente una dosis de ideológica, no se puede poner está por encima de la realidad económica. Por otro lado, las demandas muestran el descuido de las políticas económicas de Mao, demandas que indiscutiblemente fueron tomadas en las reformas de Deng Xiaoping en 1978, y que iniciaran de manera gradual y experimental

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

1.5.1 El Gran Salto Adelante

Después de la colectivización de la agricultura, el segundo objetivo para encaminar a la China a la vía socialista fue la implementación de lo que se conoció como el Gran Salto Adelante, caracterizado principalmente por el proceso de industrialización rural, de hecho, una gran parte de la producción se deja en el nivel local para ser directamente invertido por los campesinos reagrupados en unidades colectivas. A largo plazo consistió en realizar una industrialización sin concentración urbana y evitar de ese modo uno de los mayores males que aquejan a los países atrasados y dependientes.

A partir de 1958 la prensa insistió en que ese proceso era una aplicación directa para la aplicación del socialismo, la forma de socialismo chino consiste en desarrollar simultáneamente las grandes unidades industriales administradas por las autoridades centrales, y las unidades más pequeñas administradas por las autoridades locales. Pero los grandes desafíos que trajo esta política -como los excesos concentrados en el sector de la industria, particularmente la pesada- llevaron a grandes problemas en la agricultura, lo cual en China siempre ha representado un grave problema, puesto que gran parte de la población vive en zonas rurales, dedicadas a labores agrícolas. Midiéndolo de acuerdo a las estadísticas de mortalidad, el Gran Salto Adelante constituye uno de los mayores desastres de la humanidad, no sólo por las víctimas, sino por ser también obra directa de Mao, y aunque este expresó el fervor de millones de campesinos, los resultados no fueron los más esperados.

¿Que salió mal entonces?

Lo primero es que la colectivización de la agricultura evolucionó de manera mucho más rápida de lo previsto, hasta que se descubrió que muchas cooperativas de productores agrícolas habían iniciado de forma prematura. Se reconoció que el modelo de desarrollo estalinista no era el más adecuado para la realidad de China, debido a que la urbanización, que sobrepasó a la industrialización, trajo un fuerte desempleo urbano, al que se agregó el sub empleo en las zonas del campo. La solución que los economistas hubieran dado, indiscutiblemente no sería la política maoísta del Gran Salto Adelante, sino, la de disminuir la tasa de inversión en la industria pesada que llegaba al 58%, y asignar parte de ella a la industria liviana para la elaboración de bienes de consumo. Aunque los intelectuales estaban desacreditados por la “Campana de las Cien Flores”. Periodo de una mayor libertad de expresión para los intelectuales con el propósito de que se pudieran formar críticas constructivas a la gestión del PCCh, lo cual permitiría conocer mejor las inquietudes y los deseos de la sociedad.

Por otro lado, se debió poner mayor atención a la agricultura, y el resultado hubiera sido una revolución agrícola, ya que, en la mayoría de los casos de desarrollo económico, se ha iniciado antes en el agro que en el desarrollo industrial. Para Mao, esto se trataba de un

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

desarrollo simultáneo entre la agricultura y la industria, era una estrategia dual a la que Mao comparaba como caminar con los dos pies. La movilización de las masas fue muy importante, Mao y el PCCh tenían mucha experiencia en este sentido, esta movilización estaría compuesta por trabajadores rurales que nunca antes habían sido empleados a tiempo completo, así en primer lugar se utilizaría la mano de obra intensiva para aumentar los sistemas de riego, los trabajos de control de inundaciones y la habilitación de tierras.

En segundo lugar, se elevaría la productividad por unidad de tierra, empleando un mayor número de personas para cultivar. En tercer lugar, se expandiría la pequeña industria a nivel local con materiales y trabajadores con el fin de elaborar bienes de consumo y equipamiento para la agricultura.

Por último, la economía industrial moderna produciría exportaciones para intercambiarlas por bienes de capital extranjeros, o para realizar inversiones en las construcciones de otras plantas. Así se veía dentro del modelo de planificación, sin embargo, el objetivo era iniciar una marcha veloz y forzada hacia el desarrollo industrial, se decía que China debía exceder o superar la producción de acero de Inglaterra, a más tardar en quince años, es así como se reúnen para lograr ese gran paso en el desarrollo económico, esto en tres años consecutivos.

1.5.2 Reestructuración del Gasto Público y la Inversión

Debido a que los resultados del Gran Salto Adelante habían sido desastrosos, la parte izquierdista del partido liderada por Mao terminó muy desprestigiada y fue inevitable la división del partido, pero en esta etapa asume el control y liderazgo la línea conservadora y pragmática del PCCh liderada por Liu Shaoqi y Deng Xiaoping. El objetivo sin duda era el de estabilizar el rumbo económico. Se establece así por parte de Liu y Deng un nuevo periodo en el cual se aplicó una política económica que se podía catalogar como moderada -la cual fue catalogada después como capitalista por la línea maoísta- puesto que marcaba una clara diferencia con el objetivo de Mao, que era la transición al comunismo. Es por esa característica que se le denomina como Periodo de Restauración Moderada.

Las principales medidas que se tomaron fueron en primer lugar un recorte en la inversión de algunas ramas del sector industrial, especialmente la pesada, ya que está había sido muy estimulada con el Gran Salto Adelante: *para los años de 1958-1962 al sector metalúrgico se le otorgó un 23.2% del total de la inversión, para los años de 1963-1965 se redujo su inversión a un 16.5%*

El segundo tema importante era el abastecimiento de alimentos, aquí se aprobó el aumento en la importación de granos con el fin de mejorar el abastecimiento alimenticio, recordemos que lo más negativo -entre otras cosas- fue la muerte de cuarenta y cinco millones de personas como producto de la crisis alimentaria originada por el Gran Salto Adelante, aquí se da un giro en la industria puesto que hoy este sector debía estar en función de la agricultura, es decir el agro pasa a ser una prioridad y la industria tiene que cumplir el rol de liderazgo y así proveer de todos los recursos tecnológicos para alcanzar las metas alimenticias

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

En esta transformación es cuando surge la tercera medida, la cual está muy enfocada a la reorientación de la industria, es decir después de reasignar recursos, se debía invertir en aquellas industrias que ayudaran y dieran soporte al desarrollo agrícola, debido a esta razón es que se favoreció a la industria de la construcción de maquinaria dedicada a equipos e insumos para la actividad agrícola, se fortaleció también la industria química, especialmente las dedicadas a la fabricación de fertilizantes. En 1965 esta industria producía nueve veces más de lo que se producía en 1957, y dos veces más de lo que se producía en 1962. El cuarto punto importante del Periodo de Restauración Moderada fue la reasignación de la mano de obra en el sector agrícola, puesto que esta se encontraba con un déficit de recurso humano.

Debido al Gran Salto Adelante, mucha de la mano de obra agrícola se había trasladado al sector industrial, hay que agregar que muchos de estos también llegaron a realizar labores agrícolas como resultado del desempleo a consecuencia de los recortes o incluso la cancelación de los proyectos industriales. *Se estima que para inicio de la década de los sesenta más de veinte millones tuvieron que emigrar al campo, por lo que la población urbana se redujo de 130 a 110 millones de personas*, de acuerdo con este dato, el periodo de Restauración Moderada se caracterizó por corregir lo que se conoce como la migración del campo a la ciudad, tan característico de las sociedades modernas en periodos de industrialización, es razonable la reasignación de la mano de obra al sector agrícola, puesto que el Gran Salto Adelante descuido la producción de dicho sector, como resultado de la fuerte inversión en la industria pesada.

1.5.3 La Revolución Cultural China

Después del periodo de Restauración presupuestaria, Mao no estaba dispuesto a dejar el poder y durante el periodo entre 1962 y 1965 se produce un aumento en las intervenciones, en las que reafirma el discurso político, por ejemplo vuelve a referirse a la continuidad de la lucha de clases en el socialismo, pero el objetivo de éstas críticas era para los sistemas de responsabilidad, que se convertirían en el antecedente de los sistemas de responsabilidad contractual de la reforma de 1978, mediante los cuales se otorgaba al agricultor de una mayor autonomía para desempeñar su actividad, es así como en mayo de 1963, Mao denunció que las fuerzas feudales y capitalistas atacaban a la República Popular. Desde entonces este hablaría de una nueva burguesía, cuya base de poder no era económica sino política, y en el partido se había configurado –de acuerdo a Mao– dos facciones, una socialista y una capitalista, la segunda de ellas explotaba a la clase trabajadora a través del Estado, o de los mecanismos de éste, es decir que para Mao había aparecido un gravísimo riesgo de restauración del feudalismo

La Revolución Cultural se puede dividir en dos etapas:



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

La primera fase de 1966-1970, marca los inicios de la Revolución Cultural, en ella se deja constancia del proceso 'socialista' que resulta de las acciones impetuosas en contra de la supuesta 'liberalización' de los líderes más connotados al interior del Partido Comunista Chino (PCCCh) y de la firme intención, del liderazgo maoísta, de efectuar cambios radicales en la “superestructura” a fin de que no se obstaculizara el fortalecimiento del socialismo y el avance hacia el comunismo.

La segunda fase de la Revolución Cultural de 1971-76, se caracteriza por una declinación del 'socialismo', se rompe el liderazgo monolítico encabezado por Mao y se desencadena una de las más graves crisis económicas, políticas y sociales vividas hasta entonces por la nueva República. En este periodo emerge la influencia, en lo económico y en lo político, de líderes como Enlai y Deng Xiaoping quienes tendrán un rol determinante en el diseño de políticas y en los atrasos que la economía china habría de seguir en el futuro. Al término de esta fase y ante un liderazgo maoísta debilitado surge la llamada “Banda de los 4”, la cual estaba conformada Jiang Qing (la esposa de Mao) Wang Hongwen, Zhang Chunqio y Yao Wenyuan, quien, a nombre de Mao, implementarían políticas “ultrasocialistas”, las que no sólo van a profundizar la crisis económica y desestabilizar las ya de por sí débiles instituciones, sino que ganarán un gran descontento popular, propiciando con ello una mayor aceptación a propuestas alternativas respecto al ideal comunista

1.6 EL GRADUALISMO Y EXPERIMENTALISMO ECONOMICO

Debe haber claridad, al entender que las reformas inician con la llegada al poder de Deng Xiaoping, pero no se trata de una decisión a la ligera y de cambios estructurales de un día para otro, lo expuesto anteriormente demuestra los grandes problemas que había tenido una economía cerrada.

La gradualidad en las reformas económicas es muy importante, puesto que permiten ir paso a paso a resolver problemas estructurales, uno de ellos, y quizá de los más importantes dentro de la economía de la República Popular China es la agricultura, o el mercado agrícola, así como la posesión de la tierra, pero también la apertura exterior. La creación de las zonas económicas especiales permite algo que es muy importante dentro del proceso de reforma y hay que verlo en letras grandes; *la experimentación*. Esto no sólo permitió mantener un

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

margen de control, si no, también ampliar las zonas económicas a medida que se obtenían buenos resultados.

Pero además hay elementos que son muy importantes de la reforma china, cuando Deng Xiaoping establece la transición económica, lo que a un inicio se conoció como *las cuatro modernizaciones*, establecidas en el ámbito de la agricultura, la industria, la ciencia y tecnología, y la defensa. Dejando de lado cualquier reforma política, algo complicado para cualquier científico social, puesto que una reforma económica debe suponer en primer lugar, aunque no es primordial, tal como lo ha demostrado China— una reforma política. Entonces con el fin de adelantarse a los ánimos de establecer también una reforma política, las reformas iniciadas por Deng Xiaoping definieron límites

- 1) *China debe de continuar por la senda de la vía socialista*
- 2) *la dictadura del proletariado*
- 3) *el liderazgo del partido*
- 4) *el marxismo-leninismo unido al pensamiento de Mao.*

Estos principios están de acuerdo a la visión de utilizar las leyes capitalistas para fortalecer el socialismo, y es que el gran proyecto chino, no respondía entonces a una transición al capitalismo tal como lo vio Mao y algunos economistas, sino a una corrección en el rumbo de la economía tomando las variables más provechosas de cada sistema.

1.6.1 Reforma Agrícola

Según Fairbank, *Durante veinte años, la producción agrícola se atrasó a tal punto que la tierra cultivable se redujo en un 11%*, esto a raíz de incrementar el número de terrenos para la industria pesada además para edificar. El crecimiento de la población fue de tal magnitud que agotó los recursos de espacio, vivienda y servicios públicos. Las mayores consecuencias de esta serie de problemáticas fue la sobreabundante mano de obra en ambos sexos, la cual no estaba calificada (un cuarto de la población era analfabeta).

Durante el periodo de reformas, el Estado se había propuesto alcanzar sus objetivos a través de incentivos y arreglos institucionales, los cuales dejaron de lado al sector agrícola en un principio y dada la enorme desigualdad en la distribución de recursos, el sector rural fue el punto de arranque para aplicar dichas políticas. Es por ello que se comienza a profundizar esa desigual distribución en la población china, ya que se estaban experimentando cambios en una población que venía de una tradición meramente agrícola. Sin embargo, el gobierno central estaba convencido de que la organización colectiva agrícola era la estructura óptima para la producción. Para alcanzar ese objetivo y a manera de incentivo, se decide incrementar los precios agrícolas en los bienes demandados por el Estado en un promedio del 20% y otorgar una mayor libertad a las colectividades y comunidades rurales para la organización de su trabajo, esto se planteó con el objetivo de incentivar a los campesinos a incrementar la producción.

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Aunque la principal reseña del global de todas las reformas aplicadas al sector agrícola es el Sistema de Responsabilidad Contractual, donde a cada campesino se le entregó una proporción de tierra y una cuota de producción e insumos, *y luego de completar esa cuota, el campesino se quedaba con toda la diferencia*. El panorama de cambios estaba a favor de la mayoría de campesinos que acogían con provecho este tipo de incentivos, ya que el establecimiento de una cuota fija (ceteris paribus) era lo adecuado para maximizar sus ganancias, esta cuota, era independiente del nivel de producción, es decir, si la producción variaba (de menor a mayor o viceversa) la cuota seguía siendo la misma.

Las dos limitaciones más destacables de esos incentivos tenían que ver con el sistema de precios, ya que no era libre y se daban dificultades para comerciar algunos insumos. La otra limitante se daba referente al tema de propiedad de la tierra, la cual no fue entregada a los campesinos, sino más bien, estos sólo recibieron el derecho de uso. Este tipo de propuesta se aplicó con certeza ya que se regresaba al establecimiento de un sistema basado en el trabajo familiar y en la apropiación privada de los frutos del trabajo. Dicha propuesta tenía como antecedente su aplicación en el periodo Maoísta y había surgido desde las bases campesinas a fin de enfrentar la situación de hambruna que vivía el país a principios de la década de 1960.

Esta propuesta tuvo certeza ya que, al entregar la responsabilidad de la producción a la familia campesina, también se le entregaba el estímulo que mientras más se trabajara, más se producía para generar ganancias para sí mismos. Desde los inicios de la aplicación de éstas estrategias en la población que se dedicaba a la producción agrícola, se dieron algunos altercados ya que ciertos sectores si acataron ese tipo de lemas para el crecimiento del país mientras que en otros sectores de la población se oponían a cambios tan radicales.

1.6.2 Reformas en la industria

Las transformaciones que se dieron en el sector industrial (producto de la aplicación de la reforma y en la búsqueda de una mayor eficiencia) se fueron dando de manera paulatina pequeños cambios con el objetivo de separar a las empresas del control del PCCh. Los reformistas estaban convencidos de que el excesivo control que poseía el partido sobre las empresas era el principal componente que había retardado a la economía y restringido la acción de la burocracia empresarial en todos los niveles.

Es así como a principios de 1988, las autoridades estatales diseñaron una reforma para dinamizar y mejorar el sistema operativo de las Empresas Rurales. En la agenda existían dos prioridades.

Primero, estaba la necesidad de proveer una estructura clara y legal para el establecimiento, capitalización, operación y disolución de las diferentes empresas no estatales. La anomalía más grande era que las empresas que poseían más de ocho trabajadores no podían operar. La estructura legal que controlaba a las empresas era débil, ya que prefería reconocer los



Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

múltiples reclamos de las empresas, menospreciando así, los derechos de los trabajadores que invertían en la Empresa Colectiva, impidiendo el desarrollo de las firmas.

La segunda prioridad era el deseo de mejorar el acceso de las Empresas Rurales a los programas y servicios oficiales en áreas como el crédito, capacitación de personal, soporte tecnológico, información y promoción de exportación ya que todos esos esfuerzos se habían concentrado sólo en las Empresas Estatales. *Éstas empresas efectuaban en 1978 el 72% del valor añadido bruto industrial*, ese monto se iría reduciendo en la época de los ochenta conformes se realizaban los cambios necesarios al sector industrial. Para dar soporte a estos dos objetivos, la reforma propuesta había previsto una combinación de iniciativas a nivel nacional las cuales incluían pruebas en tres zonas experimentales:

1. **Wenzhou**, ubicada al Sur de la región de Zhejiang, la cual se caracterizaba por su promoción al *modelo privado* para el desarrollo de las Empresas Rurales
2. **Fuyang**, al norte de Anhui, la cual era un área que se tomaba como *modelo en comparación* con otras regiones con bajo superávit
3. **Zhoucun**, una zona de la provincia de Shandong *altamente industrializada*.

Se tenía como objetivo:

- 1) Ley para Empresas Privadas diseñada para encarar y guiar marcas, equidad en crédito, impuestos progresivos sobre la renta además de promover la competencia “leal”
- 2) Ley para Empresas Colectivas Rurales: dinamizar sus relaciones, conceder propiedad nominal, manejo de contrataciones y organización de las acciones.
- 3) Mejorar el nivel de tecnología y la capacitación del personal de las Empresas Rurales.
- 4) Programas para facilitar las exportaciones de las Empresas Rurales.
- 5) Reformas financieras, que incluyeran un extenso servicio financiero para las Empresas Rurales, adopción de regulaciones para la bancarrota y otras medidas para promover la movilidad de capital.

Todas estas medidas se aplicaron de manera experimental en las ZEE, ejemplo de ello, se comenzó por establecer Sociedades Anónimas en *Wenzhou* y *Zhoucun* y regulaciones de bancarrota en Fuyang. Algunos experimentos adicionales se dirigieron a clarificar la relación entre las Empresas Rurales y las agencias del Gobierno, para dar el mayor desarrollo al soporte y sistematización de arreglos para la exportación de trabajo en las zonas más avanzadas.

Se estableció una Oficina de ZEE para coordinar la producción.

1.1.1 La Política de Puertas Abiertas

Uno de los puntos más importantes de la reforma es la apertura al comercio exterior, ya que simultáneamente a la reforma de la agricultura y de la industria, el gobierno chino prosiguió

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

rápidamente (aunque muy controlada) apertura al comercio internacional y las inversiones extranjeras (IED). Los principales puntos de la Política de Puertas Abiertas fueron:

- 1) La atracción de capital y técnicas extranjeras, con el fin de que éstas generaran puestos de trabajo, y la modernización del sector industrial a través de la transferencia de tecnología.
- 2) El fomento de las exportaciones de manufacturas, con el objetivo de generar divisas, con las que se podría financiar las importaciones y la deuda externa, además de aprovechar los impulsos del crecimiento de la demanda internacional de bienes de consumo.

El inicio de la Política de Puertas Abiertas se marca en 1980 con el establecimiento de las ZEE (Zonas Económicas Especiales), las cuales fueron:

Zhuhai, Shantou, en la provincia de Guangdong

Hong Kong, y Xiamén, en la provincia de Fujian frente a Taiwán

De hecho, éstas zonas están caracterizadas por tener una larga historia en relación con el comercio exterior. Los líderes chinos reconocieron que, para obtener un buen resultado, hay que recordar el carácter experimental de la reforma, carácter que marca la diferencia con otras transiciones llevadas a cabo en el mundo, como es el caso de todos los países que formaron parte de la ex Unión Soviética, y que decidieron iniciar reformas basadas en terapias de choque.

Para 1984 se declararon 14 ciudades costeras. La reforma fue progresiva y tenía entre sus objetivos el potenciar el desarrollo de las provincias costeras del país para que se vincularan al mercado exterior y promover en ellas una industrialización orientada a la exportación que repercutiera fuertemente en las provincias ubicadas al interior del país.

Se dio fin al monopolio estatal en el comercio exterior, y además se otorgaron incentivos para las manufacturas, la descentralización administrativa consistió en autorizar la creación de empresas comerciales cuyo número aumentó de 12 en 1978 a más de 4000 a finales de 1990

CONCLUSION

Al final de este capítulo hay que tener claro tres elementos

El primero pasa por entender que la transición acelerada de un sistema económico a otro, no trae como resultado la mejora en las condiciones de vida de la población, que al final debe de ser el objetivo de todo sistema económico, y régimen político, los resultados desastrosos del Gran Salto Adelante muestran claramente, que no se aplicó el socialismo de central planificación sin costes humanos.

El segundo elemento es la estrategia seguida por los líderes reformadores chinos, la reforma estaba basada en la experimentación y la gradualidad, dos elementos claves para su éxito.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Aprendiendo de los aciertos y de los fallos, por esta razón es que la reforma china es considerada como una de las más completas, y con mejores resultados. Y tercero porque ha permitido establecer un cambio en el rumbo de la economía china, corrigiendo errores del pasado, y transformando estructuras que anteriormente no permitían el despegue económico, ejemplo de ellos son los sistemas de responsabilidad contractual, la apertura de mercado libres, y el fuerte vínculo que estableció con el exterior como resultado de la Política de Puertas Abiertas. Y que hoy definen el dinamismo en el comercio global de la República Popular China y que a la vez permite una mejora en las condiciones de vida de la población.

CAPITULO II LOS PRINCIPALES EFECTOS DE LAS REFORMAS ECONOMICAS EN LA REPUBLICA POPULAR CHINA

INTRODUCCION

Aunque los índices de crecimiento económico de China se han logrado mantener altos en el transcurso de los años posteriores a la reforma e incluso hasta la fecha, esto no ha garantizado que la población reciba de manera equitativa los beneficios del “boom económico”, de hecho, las desigualdades regionales son muy marcadas.

A pesar de los logros en la reducción de la pobreza, cierta parte de la población, principalmente de las regiones interiores de China no cuenta con acceso a servicios básicos. Las transformaciones económicas iniciadas por Deng Xiaoping a finales de la década de los setenta ha permitido el crecimiento sostenido de la economía desde los años posteriores a la reforma, lo cual ha contribuido a mantener la estabilidad política del país, y mejorar la calidad de vida de buena parte de la población, esto como principal logro de la reforma económica. Pero a la vez dicha transformación ha llevado de manera clara al surgimiento de nuevos problemas como: la desigual de las regiones, la falta de equilibrio entre el desarrollo económico y el desarrollo sociocultural, además los problemas medioambientales, y de dependencia energética. Los cuales se pueden entender como nuevas demandas o efectos del proceso de reforma económica.

2.1 LOS PRINCIPALES LOGROS

A raíz de los cambios que surgieron con el fin de los regímenes socialistas de Europa del Este, se planteó un debate muy interesante de cómo estos países deberían iniciar la transición a una economía de Mercado.

En este contexto es que surgen dos grandes escuelas de pensamiento económico.

La primera defendía un proceso de transformación lo más rápido posible, dejando atrás todos los mecanismos de planificación, y adoptando los de la economía de mercado, es decir que como *big bang* que le diera la vuelta casi de un día para otro a las estructuras del sistema



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

económico, que en ese tiempo era el de planificación centralizada en todos los países que estuvieron dentro de la esfera de la URSS. De acuerdo a esta escuela de pensamiento –por mencionar sólo dos aspecto- se debería liberalizar los precios de los productos y privatizar las empresas estatales lo más rápido posible.

La segunda escuela de pensamiento por el contrario defendía un cambio gradual y paulatino, donde lo más importante sería el ser prudente, con el fin de suavizar los efectos negativos como el desempleo y las presiones inflacionarios que una política de liberalización económica provocaría tras tantos años de planificación estática.

2.1.1 Bajos salarios como factor de crecimiento económico en China

No cabe la menor duda que uno de los principales efectos que ha tenido las reformas económicas, son los resultados en la estructura de salarios, lo cual para algunos será una ventaja competitiva, puesto que permite producir a más bajo costo, en deterioro de las condiciones de vida de gran parte de la población, tal como es el caso de nuestros países en América Latina. Sin embargo, en China los salarios están evolucionando de manera más rápida, por lo que se puede decir que los costes laborales de una economía tan internacionalizada como la de China ya no son los más bajos del mundo si la comparamos con algunos países de África o Latino América. Pero al compararla con países como Alemania donde se establece un salario mínimo en el sector industrial de treinta y dos dólares al día, veintiocho dólares en los Estados Unidos, veinticuatro en Japón, doce en España, o cuatro en México, podemos observar que los costos laborales son realmente bajos, lo cual crearía una gran ventaja competitiva, y por lo tanto genera una gran captación en la inversión extranjera (analizándolo de manera objetiva)

2.1.2 Inversión Extranjera Directa (IED)

Otro factor de crecimiento que ha contribuido grandemente a los logros económicos de China es la Inversión Extranjera Directa (IED), de tal manera que, a principios del siglo, China es el líder en la recepción de IED, muy por delante de otras grandes economías emergentes, y además con una clara tendencia al crecimiento. Actualmente el 24.6% del total de inversión extranjera en el mundo, va a China.

2.1.3 Regiones Autónomas de Administración Especial

La inversión de Hong Kong en China se establece como extranjera debido al carácter de región especial que está tiene. Deng Xiaoping logró la recuperación del territorio nacional, lo cual era la máxima prioridad de su política exterior y alcanzó una negociación con éxito para recuperar las colonias bajo el lema de “un país, dos sistemas”, Xiaoping garantizo a los gobiernos de Gran Bretaña y de Portugal (Hong Kong y Macao) el respeto de los derechos adquiridos por los ciudadanos de éstas regiones, por lo que establecería una legislación especial, la denominada ley básica, que estaría en vigor durante un periodo transitorio de cincuenta años. Ese era el plazo que Deng Xiaoping consideraba que China necesitaría para



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

completar el proceso de desarrollo y de apertura al comercio exterior. Ambos territorios adquirirían un status administrativo peculiar, que los convertía en regiones administrativas especiales, dotadas de plena autonomía, incluso se cedió la circulación de su propia moneda.

En la región de Hong Kong se tiene un fuerte atractivo geopolítico, el cual se ve reflejado en los grandes puertos marítimos, además de ser una de las mayores plazas financieras del mundo, permitiéndole crecer a tasas de 9% anual, y ha logrado mantener –e incluso superar una renta per cápita de 40,000 dólares por habitante, pero lo más importante es que ha logrado captar mucha Inversión Extranjera Directa agilizando la actividad comercial para el beneficio de la nación.

2.2 LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES

El desarrollo de la industrialización y toda la modernización del sistema económico de China han dado como resultado grandes niveles de contaminación, los daños al medio ambiente son bastante graves, algunos estudios señalan que en dos décadas se han concentrado todos los problemas medioambientales que los países desarrollados han concentrado a lo largo de un siglo.

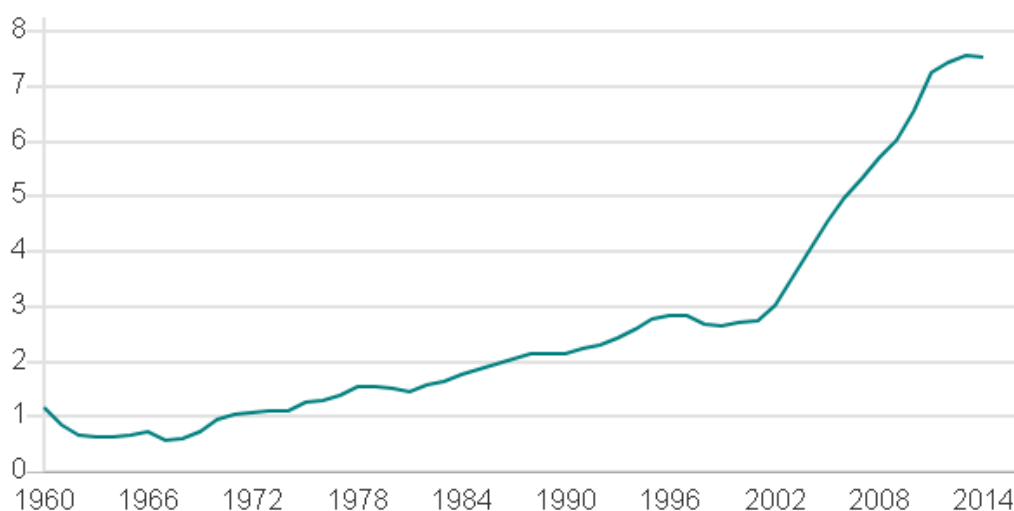
Los daños medioambientales tienen fuertes repercusiones en la economía china, algunos indicadores como los del Banco Mundial, establecen que, *la contaminación le cuesta a China entre el 8% y el 12% del PIB al año.*

Por otro lado la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), asegura que el uso de fertilizantes por hectárea es casi tres veces más alto que la media global, lo cual origina una degradación medioambiental, que se da particularmente en ríos, lagos y acuíferos.

En este sentido los impactos a la economía son aún mayores cuando se calculan montos

Emisiones de CO2 de China

(toneladas métricas per cápita)





Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

mayores, de acuerdo a la Dirección Estatal de Protección al Medio Ambiente, los costes globales de la contaminación podrían situarse alrededor de 13,6 miles de millones de dólares, lo que equivale al 10% del PIB de China, esto causado por los efectos negativos que la contaminación tiene en la productividad y en la salud pública, algo que es de mucha preocupación para los líderes chinos ya que los avances en el crecimiento económico y el comercio mundial, hacen que se encubra la dura realidad ambiental podría llegar a sobrepasar las emisiones de Estados Unidos si no diseña un cambio en la política y en la práctica

El tan famoso milagro chino, desarrollo a un país feudal y totalmente agropecuario en una potencia mundial que tiene como meta ser la primera antes del año 2050. Desde el socialismo planificador maoísta, hasta la reforma de 1978 la civilización china supo emprender un proceso de crecimiento y un particular sistema de prueba y error en las ZEE

2.3 Nueva Clase Media:

El PBI per cápita de cada chino con datos de 2018 es de: 9.580\$

El PBI per cápita de cada argentino con datos de 2018 es de: 11.658\$

China IDH: 0.752 Gini: 38.7

Argentina IDH: 0.825 Gini: 41.4

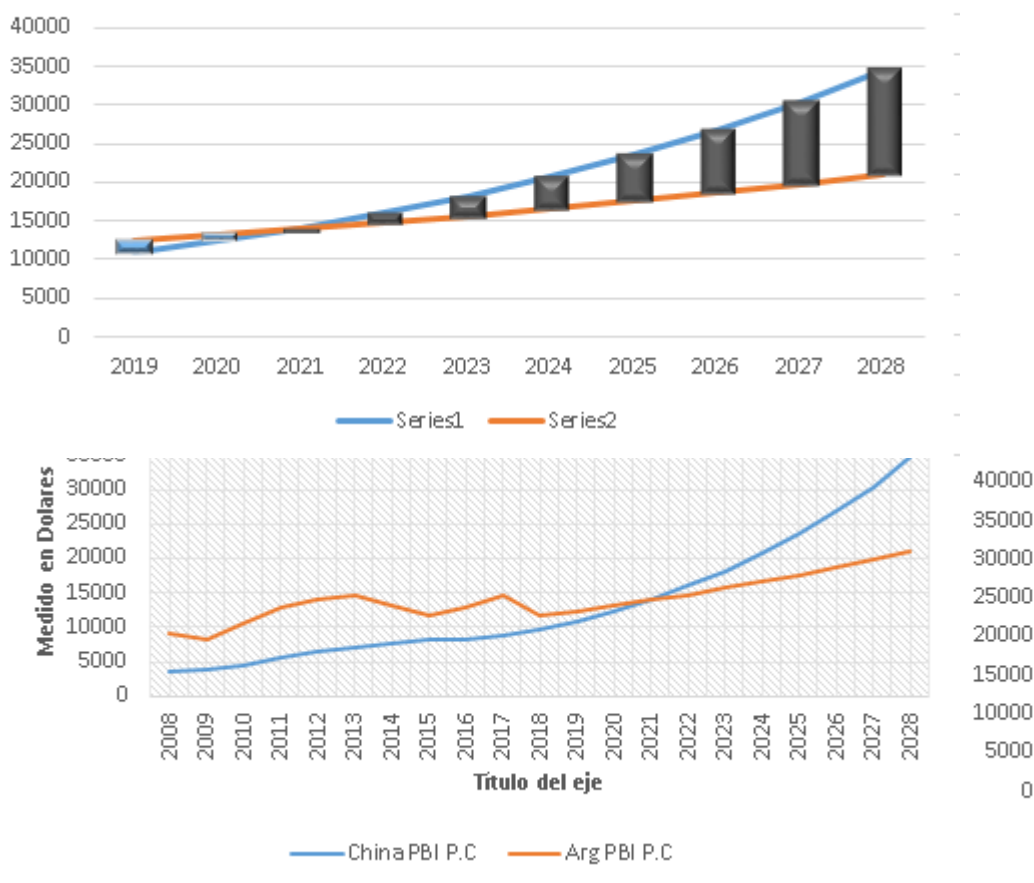
El crecimiento de la renta por individuo en los últimos 50 años, china estuvo crecimiento entre un 9-13%, mientras que en argentina este crecimiento varía entre el 5-7%. Siendo optimistas y tomando los datos de crecimiento histórico, la riqueza individual de cada chino en el año 2021-2022 superara a la de un argentino y a la de varios países latinoamericanos. Por lo que el argumento que el crecimiento económico en china radica en los bajos salarios y las bajas condiciones de trabajo, que, en teoría, aumenta los beneficios de los capitalistas queda totalmente anulado.

¿Sera que ahora ante los bajos salarios de Latinoamérica, los empresarios invertirán en nuestros países?

No, no es así. Las inversiones y los crecimientos económicos no radican en factores objetivos. Se estima que a igualdad de circunstancia y de crecimiento, en 2025-2030 China será la primera potencia mundial desplazando a Estados Unidos, además para el año 2050-2060 igualaría y superaría al pbi per cápita de un estadounidense, estableciendo de manera definitiva su liderazgo mundial. Temas relacionados a relaciones exteriores, conflictos bélicos y aspectos culturales no nos toca abordar, pero a la luz de la evidencia empírica, los países abiertos al comercio y a la competencia mundial, como lo es China, nos indica que la futura primera potencia será no beligerante.

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
---	-------------------------------	-------------

Crecimiento Chino supero al Argentino (Per Capita)



CONCLUSION

La reforma económica también trajo efectos negativos en la población china, se debe analizar con serio juicio, tres elementos que hoy por hoy constituyen el gran reto de China:

El primero de ellos pasa por corregir los problemas medioambientales, esto es algo en los que la comunidad internacional está presionando, debido a que, si bien ha aceptado lo establecido en el protocolo de Kioto, muchas de las prácticas empresariales que se realizan en China no cumplen con los estándares necesarios para evitar los gases de efecto invernadero que no sólo tendría repercusiones en la RPCh, sino que afectara a millones de personas a nivel mundial.

La fuerte dependencia energética que se ha desarrollado en los últimos años ha tenido graves repercusiones a nivel mundial, aunque no es la única causa, afectando la demanda china de hidrocarburos específicamente en el precio del petróleo. Si bien es cierto que la industrialización y el crecimiento económico requieren de materias primas entre ellas el



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

petróleo y el gas natural, los líderes chinos tienen claro que desde hace unas décadas estos se han convertido en recursos escasos, debido al consumo del mundo occidental y ahora a las pautas de desarrollo y crecimiento que está dictando Asia Oriental.

Un último elemento por analizar es el de corregir las desigualdades regionales que con el tiempo se pueden convertir en elementos causales de inestabilidades y que a futuro pueden ocasionar fuertes tensiones entre gobierno y ciudadanía.

Para finalizar, se puede decir que las reformas económicas no sólo han permitido el logro de un fuerte crecimiento económico, sino que también han ocasionado graves repercusiones principalmente en el sector social y en el medioambiente

BIBLIOGRAFIA:

Flora Botton, "China, su historia y su cultura hasta 1800"

Eugenio Bregolat, "La segunda revolución china"

Romer Cornejo, "China, radiografía de una potencia en ascenso"

Enrique Fanjul, "El dragón en el huracán"

Taciana Fisac y Steve Tsang, "China en transición: sociedad, cultura, política y economía"

Carlos García Tobón, "China, su larga marcha hasta la globalización"

Georgina Higuera, "China, la venganza del dragón"

Manel Ollé, "Made in China"

Xulio Ríos, "China ¿superpotencia del siglo XXI?"

Andrea Rodés, "Por China con palillos"

Deng Xiaping, "Emancipar la mente, actuar en función de la realidad y mirar unidos hacia adelante"

Drysdale, P., Yunling, Z., Song, L. . "APEC y la liberalización de la economía china "

Garnaut, R., Song, L, Golley, J. . " China: los próximos veinte años de reforma y desarrollo "

Garnaut, R., Song, L. . " El boom de China y sus descontentos "



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Garnaut, R., Song, L. . " El punto de inflexión en el desarrollo económico de China "

Garnaut, R., Song, L. . " China: vinculación de mercados para el crecimiento "

Garnaut, R., Song, L. . " China 2002: entrada en la OMC y recesión mundial "

Garnaut, R., Song, L. . " China: nuevo motor del crecimiento mundial "

Garnaut, R., Song, L. . " China: un nuevo modelo de crecimiento y desarrollo "

Garnaut, R., Song, L., Yao, Y., Wang, X. . " Empresa privada en China "

McKay, H., Song, L.. " Reequilibrar y sostener el crecimiento en China "

Song, L. . " Dilemas del crecimiento de China en el siglo XXI "

Song, L., Golley, J. . " China en ascenso: desafíos globales "

Woo, W., Garnaut, R., Song, L. . " El nuevo lugar de China en un mundo en crisis: dimensiones económicas, geopolíticas y medioambientales "

Wuwei, L., Keane, Mi. " Cómo la creatividad está cambiando a China "

El siglo de China. De Mao a primera potencia mundial: Editorial Planeta



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

MANUEL BELGRANO

ALGUNOS ASPECTOS DE SU PERSONALIDAD.

Bernardo Lozier Almazán

I.- El marco histórico

Damos comienzo a nuestra contribución, cuando la desguarnecida Buenos Aires, abandonada por España a su propia suerte, afrontaba heroicamente los intentos británicos, mientras que en Europa también sucedían acontecimientos cuyas proyecciones políticas tuvieron revolucionarias consecuencias en el Río de la Plata.

Recordemos que por aquellos días la sombra del águila napoleónica había oscurecido a gran parte del Viejo Mundo. Su rapacidad alcanzó también a la Península Ibérica, cuando el 27 de octubre de 1807, Napoleón, luego de invadir Portugal, firmaba en Fontainebleau el oprobioso tratado por el que Carlos IV le cedía graciosamente la corona de España. Como bien sabemos, aquella corona recayó en la testa de José Napoleón I, Rey de España y de las Indias, con todo lo que geopolíticamente significaba para Hispanoamérica.

Aquella novedad dinástica planteó, tanto a los españoles como a los hispanoamericanos, el gran dilema de discernir a quién debían fidelidad y vasallaje: ¿Al rey renunciante, a las Juntas españolas o al rey usurpador?

Estos acontecimientos, sumado al bien fundado temor de caer en manos napoleónicas o británicas, dieron origen al movimiento juntista en el Río de la Plata.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Así fue como, en Buenos Aires, Martín de Alzaga intentó constituir una junta, previa deposición del virrey Liniers, mediante la asonada que fue abortada el 1º de enero de 1809, lo cual ya presagiaba que el germen de Mayo de 1810 se estaba gestando en el Río de la Plata.

Fue en aquel momento que surgió la figura intelectual de Manuel Belgrano, revelándonos su claro pensamiento político basado en un profundo conocimiento del sistema jurídico-político virreinal, sustentado en los derechos de la Corona de Castilla plasmados en el Derecho Indiano.

Belgrano ya había vislumbrado que la monarquía era el mejor sistema de gobierno para restaurar la legitimidad política y superar el caos reinante. Fue por ello que aprovechó las posibilidades que le ofrecía la cercana presencia de Carlota Joaquina de Borbón, hermana del destronado Fernando VII de España, instalada en Río de Janeiro, para intentar la instauración de una monarquía borbónica independiente de la España napoleónica. Así lo manifestó claramente cuando dijo que:

Sin que nosotros hubiésemos trabajado para ser independientes, Dios mismo nos presenta la ocasión con los sucesos de 1808 en España y Bayona [...] Entonces fue que no viendo yo asomo de que se pensara en constituirnos, y sí a los americanos prestando una obediencia injusta a unos hombres que por ningún derecho debían mandarnos, traté de buscar los auspicios de la Infanta Carlota y de formar un partido en su favor.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Afirmación que nos revela, sin lugar a dudas –a menos que se subestimen sus propias palabras- que Belgrano no participó a priori del movimiento independentista que ya los futuros “hombres de Mayo” estaban tramando, como bien lo expresó en su *Autobiografía* cuando decía que “sin que nosotros hubiésemos trabajado para ser independientes”.

Aquella tan difícil situación fue la que lo inspiró a “buscar los auspicios de la Infanta Carlota”, para coronarla en el Río de la Plata o al menos instaurar una regencia que sustituyera a Fernando VII hasta tanto recuperara el trono birlado.

II.- “...sin saber cómo ni por dónde”.

Como bien lo sabemos, el proyecto carlotista fracasó y en cambio los “hombres de Mayo” lograron formar una junta como las que se habían creado en la España invadida. Así fue como por aquellos artilugios de la política, Belgrano fue designado Vocal de la Junta de Gobierno, creada el 25 de mayo de 1810, “presuntamente fiel a Fernando VII”.

Su inesperada incorporación a la Junta de Mayo se debe analizar a la luz de sus propias expresiones vertidas en su *Autobiografía*, cuando sugestivamente dice que “aunque no siguió la cosa por el rumbo que me había propuesto, apareció una Junta de la que yo era vocal, sin saber cómo ni por dónde”, por lo que no cabe duda que Belgrano no había participado de la gesta de mayo de 1810. Además testimonia que no compartía su orientación ideológica, como lo expresa claramente cuando dice que “no siguió la cosa por el rumbo que me había propuesto”.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

No cabe duda que Belgrano fue monárquico por convicción, principio que nunca abandonó, según lo testimoniara a lo largo de su existencia, a pesar de que las circunstancias lo llevaron a participar del gobierno patrio de 1810.

Es indudable que debió resultarle difícil conciliar sus ideas políticas y religiosas con las que sustentaban “los hombres de mayo”; al respecto el historiador Vicente Mario Quartarulo sostiene que “a Belgrano, como buen católico, le tocó frenar el jacobinismo de nuestra revolución”. Por si falta hiciere, no está de más recordar que Tomás de Iriarte, en sus Memorias, menciona que “Belgrano repetía: Desengañese usted, amigo Iriarte, los liberales son tan enemigos nuestros o más que los mismos serviles”.

III.- Sonados triunfos y amargas derrotas.

El destino encarnado en la Primera Junta de Gobierno cambió el curso de su vida para ponerlo en el ingrato y sacrificado camino de las armas. El mismo Belgrano nos narra esta circunstancia en su *Autobiografía*: “Me hallaba de vocal de la Junta Provisoria cuando, en el mes de agosto de 1810, se determinó mandar una expedición al Paraguay [...] La Junta puso las miras en mí, para mandarme con la expedición auxiliadora, como representante y General en Jefe de ella; admití por que [para que] no se creyera que repugnaba los riesgos”.

Fue así que, devenido en militar, el 22 de de septiembre de 1810 partía con su ejército hacia el Paraguay.

Consecuente con su ideario, en diciembre, próximo a librar batalla, Belgrano arengaba a la tropa exclamando: “Paz, unión, verdadera amistad con los españoles amantes de la patria y del Rey, guerra, destrucción y



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

aniquilamiento a los agentes de José Napoleón, que son los que encienden el fuego de la guerra civil...”. Recordemos también la carta que le envía al gobernador del Paraguay, Bernardo de Velazco, para instarlo a deponer su actitud y evitar “la efusión de sangre entre hermanos e hijos de un mismo suelo y vasallos de un mismo Rey”. Poco después, en marzo de 1811, mientras libraba la batalla de Tacuarí, Belgrano recibió la intimación a rendirse por parte del coronel Manuel Atanasio Cabañas, a quien contestó “que las armas de Su Majestad el señor don Fernando VII no se rinden en nuestras manos”.

Luego de la ingrata expedición al Paraguay, su injusta destitución y posterior reposición al frente del ejército de su mando, el 27 de febrero de 1812 se encontraba acampado en Rosario donde enarboló por primera vez la bandera como enseña patria —según sus propias palabras— “siendo preciso enarbolar la bandera y no teniéndola la mandé hacer blanca y celeste”.

Poco después, el 25 de mayo de 1812, encontrándose con sus tropas en San Salvador de Jujuy, para festejar un nuevo aniversario de la Revolución de Mayo dispuso la celebración de la Santa Misa y el Te Deum en la Iglesia Matriz. Según nos lo recrea con detallada fidelidad Ricardo Rojas, “el canónigo Gorriti en presencia de todo el ejército, al son de todas las músicas y repique de todas las campanas de las iglesias jujeñas, bendijo la bandera de la patria que sostenía en sus manos el general Belgrano”.

Aquel mismo año protagonizó la heroica retirada del pueblo jujeño acompañado por el ejército, mientras era perseguido muy de cerca por las fuerzas realistas del general Pío Tristán, hasta que el 3 de septiembre le presentó batalla en Las Piedras, obteniendo su primer menguado triunfo.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

El 24 de septiembre obtuvo la sonada victoria de la batalla de Tucumán. Bueno es recordar que, ni bien obtenido aquel célebre triunfo, Belgrano demostró una vez más su fe religiosa, haciendo desfilar a la tropa por las calles de la ciudad llevando en andas la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes, para terminar con el conmovedor gesto de poner en manos de la virgen su bastón de mando.

Así llegamos al 20 de febrero de 1813, cuando en Salta debió librar la más sangrienta batalla, nuevamente contra las tropas de Pío Tristán, obteniendo una de las más gloriosas victorias. Tanta repercusión tuvo aquel triunfo que la Asamblea General Constituyente determinó premiar a Belgrano otorgándole “un sable con guarnición de oro” y la donación de cuarenta mil pesos. La respuesta de Belgrano a tan generosa donación es otro testimonio de su integridad y lección de civismo, cuando le expresa a la Asamblea que “es propio de mi honor y de los deseos que me inflaman por la prosperidad de mi patria, destinar los expresados 40.000 pesos para la dotación de cuatro escuelas de primeras letras”. Recordemos que aquella donación la destinó a la erección de cuatro escuelas, una en Tarija, otra en San Salvador de Jujuy, otra en San Miguel de Tucumán y Santiago del Estero, para las cuales escribió de su puño y letra el Reglamento que debía regirlas.

Por aquellos días, precisamente el 14 de abril de 1813, Belgrano le escribía a su amigo José de San Martín, recomendándole que “no deje de implorar a Nuestra Señora de las Mercedes, nombrándola siempre generala, y no olvide los escapularios a la tropa. Acuérdesse usted que es un general cristiano, apostólico, romano. Los efectos lo resarcirán a usted de la risa de los mentecatos...”.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Luego de la victoria de Salta, Belgrano, reorganizó su diezmado ejército para enfrentar, el 1º de octubre de 1813, a las fuerzas del brigadier Joaquín de la Pezuela en los campos de Vilcapujio, donde sufrió una desastrosa derrota.

Poco después, el 14 de noviembre, volvió a enfrentar al ejército de Pezuela, esta vez, en las pampas de Ayohuma, donde luego de una heroica resistencia también fue vencido con enormes pérdidas de hombres y pertrechos.

Las derrotas de Vilcapujio y Ayohuma pusieron en serio peligro la campaña libertadora, razón por la cual, el 16 de diciembre de 1814, Belgrano fue reemplazado por el coronel José de San Martín, como mayor general del Ejército Auxiliar del Perú.

IV.- En busca de una corona

Mientras tanto, en España ocurrían inquietantes novedades, si recordamos que el 22 de marzo de 1814, Fernando VII había recuperado el trono y organizaba una poderosa expedición militar al Río de la Plata, para sofocar la insurrección de estos dominios.

Tan graves acontecimientos, hicieron que el Directorio encomendara a Belgrano y Rivadavia una misión diplomática a Europa con el propósito de negociar, ante Carlos IV, a la sazón exiliado en Roma, la venida al Río de la Plata de su otro hijo, el Infante Francisco de Paula de Borbón y Borbón, para coronarlo en un trono independiente a erigirse en Buenos Aires.

Fruto de aquellas negociaciones fue el memorial redactado por Belgrano titulado *“Reverente Súplica al Ex-Rey Carlos Cuarto, para solicitarle a su hijo, el Infante Francisco de Paula, para Coronarlo en las Provincias de la Plata”*.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Para lo cual se le adjuntaba un proyecto de *Constitución para el Reino Unido del Río de la Plata, Perú y Chile*”, también redactado por Belgrano.

Luego de complicadas negociaciones, aquel proyecto para instaurar una monarquía en el Río de la Plata también fracasó, frustrando por segunda vez los intentos monárquicos, en sus dos alternativas: Carlota Joaquina y Francisco de Paula.

De tal manera, Belgrano concluyó su misión diplomática el 15 de noviembre de 1815, cuando se embarcó rumbo a Buenos Aires, donde arribó a comienzos de 1816, con la certeza de que las opciones borbónicas estaban agotadas, pero no sus convicciones monárquicas.

Así fue como, durante aquel mismo año de 1816, el destino pondría en su camino una nueva oportunidad para perseverar en sus ideas monárquicas. Ello ocurrió cuando los congresales reunidos en Tucumán lo invitaron con el objeto de que les informara sobre las últimas novedades políticas recogidas en su tan reciente misión diplomática.

V.- El nuevo intento

Aquella posibilidad se le presentó en la reunión secreta celebrada el 6 de julio de 1816, cuando Belgrano, tomando la palabra, expuso a los congresales los motivos del fracaso de la misión que llevara a cabo en Europa. Al respecto, les informó que se debió al fuerte rechazo que las potencias europeas tenían por los procesos revolucionarios americanos, el descrédito del sistema republicano y la profunda anarquía y desorden en que se encontraban estas provincias. Por el

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

contrario, en Europa el sistema monárquico estaba en pleno auge, impulsado por los reinos integrantes de la Santa Alianza.

Aprovechando aquellas circunstancias tan auspiciosas, Belgrano les expuso a los congresales que “en su concepto, la forma de gobierno más conveniente para estas provincias sería la de una monarquía temperada; llamando a la dinastía de los Incas por la justicia que en sí envuelve la restitución de esta Casa tan inicua y despojada del trono”.

Tal fue el éxito persuasivo de la bien fundada y brillante exposición de Belgrano, que los congresales acordaron por unanimidad instituir una monarquía constitucional “con la representación soberana de los Incas”.

Como sabemos, aquella propuesta aceptada con la aparente adhesión de los congresales, no se concretó por la anarquía facciosa que imperaba en las provincias y la astuta acción política de los diputados porteños.

No obstante el fracaso de su nuevo y último intento monárquico, Belgrano no abandonó su pensamiento político, como bien lo testimonió en carta del 23 de octubre de aquel año de 1816, destinada a su amigo Manuel Ulloa, a quien la manifestaba, “verá V. como unos me atacan y otros me defienden acerca a nuestro pensamiento de monarquía constitucional e Inca, digan lo que quieran los detractores, nada y nadie será capaz de hacerme variar de opinión: creo que es nacional, es justa, y ni el cadalso, ni las llamas me arredrarían de publicarla; lo que siento es no ver la idea realizada”.

VI.- El último sacrificio.

Por aquellos días, el entonces Director Juan Martín de Pueyrredon le había enviado una carta a Belgrano manifestándole que: “es preciso salvar a la



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Patria en sus actuales conflictos y es indispensable que Vd. concorra a tan importante fin con sus conocimientos y virtudes”.

Aquel patriótico llamamiento dio lugar a que, el 7 de agosto de 1816, Belgrano se hiciera cargo de los restos del Ejército Auxiliar del Perú, designación que le exigió el último sacrificio que ofrendó a la patria con verdadera abnegación, dado sus disminuidas condiciones físicas por el agravamiento de su ya muy quebrantada salud.

Recordemos que, a principios de 1817, sus fuerzas no superaban los dos mil setecientos hombres en la más extrema miseria, según lo describe el mismo Belgrano en conmovedora carta al Gobierno: “Yo mismo estoy pidiendo prestado para comer. Las tropas que tiene el gobernador Güemes están desnudas, hambrientas y sin paga, como nos hallamos todos...”.

A todo esto, el Congreso de Tucumán había sido trasladado a Buenos Aires donde, luego de prolongados debates, el 20 de abril de 1819, fue sancionada la tan efímera Constitución.

Cumpliendo con las órdenes recibidas, el general Paz debió jurarla ante Belgrano. “Ese día –anota Paz en sus *Memorias*– después de recibirme el juramento, trabó conversación conmigo y me dijo francamente: Esta Constitución y la forma de gobierno adoptada por ella no es en mi opinión la que conviene al país”, agregando seguidamente “que no teníamos las virtudes ni la ilustración necesaria para ser república y que era una monarquía moderada la que nos convenía. No me gusta ese gorro y esa lanza en nuestro escudo de armas; yo quisiera un cetro entre esas manos...”.

Este valioso testimonio nos revela que Belgrano –a casi diez años de Mayo de 1810– continuaba sosteniendo de manera irrevocable su pensamiento



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

respecto al sistema de gobierno. En consecuencia, debemos aceptar que Belgrano nació y murió monárquico y que también nació y murió antiliberal y fervoroso católico.

Para entonces, la enfermedad lo consumía; su hidropesía, entre otras dolencias, se había agravado de tal manera que, el 29 de agosto de 1819, se vio obligado a solicitar al gobierno su relevo, que le fue acordado el 2 de septiembre de aquel año.

Fue así, que Belgrano debió emprender el largo y penoso retorno a Buenos Aires. A su paso por Córdoba recibió la despedida del gobernador y los jefes militares, uno de ellos, sollozando y con voz entrecortada le dijo: “¡Adiós mi General! Dios nos lo devuelva con salud y lo veamos pronto”. Todos los presentes bajaron la cabeza entristecidos, porque sabían que Belgrano no volvería.

Al fin, Belgrano arribó a su casa paterna de Buenos Aires a principios de abril de 1820. Fue por aquellos días que le manifestó a José Celedonio Balbín, advirtiéndole la proximidad de su final: “Me hallo muy malo, duraré pocos días, espero la muerte sin temor”.

Tres meses después entregaba su alma al Señor, a las siete de la mañana del 20 de junio, cuando el país se debatía en la más cruel anarquía.



Argentina
Virtual & Actual
Instituto de la Realidad Nacional

Director: Fernando de Estrada Instituto de la Realidad Nacional	Año 19 octubre 2020	Nº86
--	-------------------------------	------

Fuentes

Belgrano, Manuel: *Autobiografía del General Belgrano*, Biblioteca de Mayo, t.II, Buenos Aires, 1960.

Belgrano Mario: *Historia de Belgrano*, Instituto Nacional Belgraniano, Buenos Aires, 2ª edición, 1996.

Echazú Lezica, Mariano de: *El pensamiento político de Manuel Belgrano sobre la forma de gobierno más conveniente para la Nación*. Instituto Nacional Belgraniano, Segundo Congreso Nacional Belgraniano, Buenos Aires, 1994.

Epistolario Belgraniano: Nueva Dimensión Argentina, Taurus, Buenos Aires, 2001.

Furlong, Guillermo: *El espíritu religioso del general Manuel Belgrano*, Estudios, Revista de la Academia Literaria del Plata, Buenos Aires, 1920.

Gelly y Obes, Carlos María: *Manuel Belgrano. Los fundamentos de su gloria*. Jockey Club, Buenos Aires, 1970.

Gianello, Leoncio: *La candidatura del Inca*. Academia Nacional de la Historia, 4º Congreso Internacional de Historia de América, Buenos Aires, 1966.

Giménez, Ovidio: *Vida, época y obra de Manuel Belgrano*, Ciudad Argentina, Buenos Aires, 1999.

Lozier Almazán, Bernardo: *Belgrano y la opción monárquica*, Instituto Nacional Belgraniano, Buenos Aires, Anales, nº 11, 2005.

Paz, José María: *Memorias póstumas del general José María Paz*, Biblioteca del Oficial, edición especial, Buenos Aires, 1924.